

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### CONOCIMIENTO LOCAL SOBRE PLANTAS USADAS POR LAS Y LOS POBLADORES CRIOLLOS EN UNA LOCALIDAD DE ALTO VALOR DE CONSERVACIÓN PARA LAS YUNGAS JUJEÑAS.

**Marina Eva Acosta** Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

[marina.acosta@fca.unju.edu.ar](mailto:marina.acosta@fca.unju.edu.ar)

**Natalia Politi** Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

[natipoliti@fca.unju.edu.ar](mailto:natipoliti@fca.unju.edu.ar)

**Luis Rivera** Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA) (CONICET-UNJu). Grupo Conservación de la Biodiversidad en Bosques Subtropicales.

[luisrivera@fca.unju.edu.ar](mailto:luisrivera@fca.unju.edu.ar)

Se realizó una investigación en la localidad de El Fuerte (Departamento de Santa Bárbara, Provincia de Jujuy) para estudiar los recursos forestales no madereros de las Yungas Australes desde una perspectiva etnobiológica. El objetivo fue identificar, determinar los usos, los lugares de colecta y la disponibilidad de las plantas utilizadas por los habitantes criollos de la localidad de El Fuerte. Se realizaron entrevistas abiertas y semiestructuradas a 11 colaboradores, enlistados libres, observación participante y reconocimiento de especies en el campo. Se identificaron 124 etnoespecies, de las cuales 48% son nativas, que se utilizan principalmente como medicinal (37%) y alimento (33%). Las familias botánicas más frecuentemente de todas las especies mencionadas fueron Lamiaceae (11%), Rosaceae (10%), Fabaceae (8%), Asteraceae (7%) y Myrtaceae (6%). Los lugares de obtención de dichas plantas son ambientes con mucha o poca intervención del ser humano (área urbana o bosque respectivamente). Las especies de mayor frecuencia de uso fueron “piquillín” (*Condalia* cf. *buxifolia*) (10 citas) y “mato” (*Mircyantes pungens*) (9 citas). Entre las y los pobladores se percibe menos disponibilidad del “higo de monte” (*Vasconcellea quercifolia*). Esta es una primera aproximación, al estudio del conocimiento ecológico local para la región, que nos permite tener un panorama general de las plantas útiles empleadas por sus habitantes. Se espera generar con estos avances fortalecimiento en la conservación biocultural de los bosques, el manejo sustentable de los recursos y las alternativas económicas entre sus habitantes.

**Palabras clave:** Plantas útiles, etnoconservación, bosque nativo, noroeste argentino.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### CONSUMO DE LEÑA ENTRE COLONOS Y GUARANÍES EN LA REGIÓN ORIENTAL DE MISIONES, ARGENTINA.

**Mario Gabriel Sackser** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.  
[gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar](mailto:gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar)

**Héctor Alejandro Keller** Instituto de Biología Subtropical. IBS-CONICET. Universidad Nacional de Misiones.  
Bertoni 85, (3370) Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.  
Instituto de Botánica del Nordeste. UNNE-CONICET. Sargento Cabral 2131, C.C.:209, (3400) Corrientes,  
Argentina  
[kellerhector@hotmail.com](mailto:kellerhector@hotmail.com)

**Norma I. Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo  
Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[normahilgert@yahoo.com.ar](mailto:normahilgert@yahoo.com.ar)

En comunidades rurales la leña se destaca como una de las principales fuentes de energía calórica, principalmente para satisfacer las demandas de calefacción y cocción. Se llevó a cabo un análisis de la variación estacional y los factores que influyen en el consumo de leña en dos grupos culturales (colonos y guaraníes), en particular el tamaño de la unidad doméstica (UD) y los artefactos de combustión utilizados. Se realizaron entrevistas semiestructuradas (un adulto por UD), y se estimó el patrón de consumo anual de leña. En ambos grupos se registraron los mayores consumos en invierno y en las familias más grandes (sin diferencias significativas); con un consumo relativo menor per cápita en los hogares más numerosos. Si bien coinciden en mantener encendido el fuego durante todo el día en épocas frías o lluviosas, se hallaron diferencias en las prácticas y costumbres asociadas a la estación del año y la cultura, principalmente con usos relacionados a la calefacción y cocción. También, entre los colonos se observaron diferentes artefactos de combustión (3 en promedio por hogar), mientras que los guaraníes emplean únicamente el fogón para todos los usos. Asimismo, se registraron diferencias en el consumo promedio entre los hogares de los colonos que utilizan un artefacto (9,35 kg/hogar/día) y más de uno (13,33 kg/UD/día); mientras que los guaraníes consumen en promedio 26,93 kg/hogar/día. La variabilidad en el consumo de leña a lo largo del año se atribuye principalmente a las distintas características socioculturales y hábitos de cada grupo, así como a las diversas formas de uso y costumbres que los guaraníes expresan a través de su conexión con el fuego. Además, se ve influenciada por el tipo de tecnología adoptado por los colonos, lo que contribuye a una dinámica diferencial en el uso de este recurso.

**Palabras clave:** Etnobotánica, población rural, consumo doméstico y per cápita, artefacto de combustión.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### LA LEÑA DE LOS HORNITOS: ANÁLISIS DE LAS MADERAS CARBONIZADAS PROCEDENTES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS INTERFLUVIALES SALADO-PARANÁ, SAN JUSTO, SANTA FE Y SUS IMPLICANCIAS SOCIOAMBIENTALES.

**R. Soledad Ramos** Laboratorio de Paleobotánica- y Arqueología. Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción. CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER.  
[soledadramos.sr@gmail.com](mailto:soledadramos.sr@gmail.com)

**Silvia Cornero** Museo Universitario F. y C. Ameghino. FCEIA. Universidad Nacional de Rosario.  
[comscornero@fceia.unr.edu.ar](mailto:comscornero@fceia.unr.edu.ar)

**Paula del Rio** Museo Universitario F. y C. Ameghino. FCEIA. Universidad Nacional de Rosario.  
[pmdelrio@fceia.unr.edu.ar](mailto:pmdelrio@fceia.unr.edu.ar)

Las sociedades lacustres prehispánicas, que habitaban entre las cuencas de los Saladillos y el Salado, seleccionaban plantas con fines combustible en los hornitos de tierra cocida. En este estudio arqueobotánico analizamos 104 muestras de carbones hallados en el fondo de dichos hornos ubicados en la Localidad Arqueológica La Nevada, con el objetivo de identificar los taxones involucrados e inferir de forma preliminar un contexto paleoambiental. La Nevada se localiza en el departamento San Justo, provincia de Santa Fe, en esta área se congregan las provincias biogeográficas Pampeana y Chaqueña. Se han relevado en los sitios de la localidad 258 estructuras píricas, que incluyen hornos de una y hasta siete bocas, en distintos estados de conservación. Se han excavado 12 hornos y colectado muestras de carbones y sedimentos. Los fechados obtenidos de carbones en sitios aledaños ubican las muestras analizadas en un contexto cronológico de ca. 500 y 2000 años AP. Debido a la baja preservación de carbones en estas estructuras se procedió a la recolección directa de los fragmentos (o “hand picking”) en campo con posterior tamizado en seco de las cenizas. Como resultado se identificaron especies de *Vachellia*, *Neltuma* (Fabaceae) y *Sarcomphalus mistol* (Rhamnaceae) posibilitando concluir preliminarmente que: por un lado, una selección de maderas para la obtención intencional de altas temperaturas implica un conocimiento etnobotánico de las propiedades de dichas especies, y, por otro lado, la caracterización de la paleoflora refleja que el ambiente en que habitaron dichas sociedades no tuvo mayores cambios. A la vez que integramos el análisis antracológico al estudio de los sitios de hornos, iniciamos la formación de un atlas botánico para la zona.

**Palabras clave:** Antracología, hornos de tierra cocida, Holoceno tardío, Paleoetnobotánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### COLORES Y COLORANTES WICHÍ: CONOCIMIENTOS, PREFERENCIAS Y ELECCIONES.

**Anahí Nayme Herrera Cano** INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. (FCEyN, UBA), Argentina.  
[cano.anahi@gmail.com](mailto:cano.anahi@gmail.com)

**Eugenia Tomasini** UMYMFOR-CONICET. FCEyN. UBA.  
[eugeniatomasini@gmail.com](mailto:eugeniatomasini@gmail.com)

**Marta S. Maier** CONICET. Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura. IIAC. Universidad Nacional de Tres de Febrero.  
[maier@qo.fcen.uba.ar](mailto:maier@qo.fcen.uba.ar)

**María Eugenia Suárez** INMIBO (UBA-CONICET). FCEyN. UBA.  
[eugesuarez78@gmail.com](mailto:eugesuarez78@gmail.com)

Los wichís son uno de los pueblos originarios del Chaco Semiárido argentino. Desde tiempos precolombinos practican el arte de tejer en chágua (*Bromelia* spp.), una actividad que sigue vigente para uso personal y para comercio. Una de las etapas de la elaboración de textiles es la tintorería, la cual se realiza principalmente con colorantes vegetales naturales. Si bien existen antecedentes etnobiológicos sobre el tema (p. ej. SUÁREZ y ARENAS, 2012), no se ha profundizado en los motivos que subyacen a la selección de los distintos materiales colorantes. De hecho, este es un aspecto escasamente abordado en los estudios etnobiológicos sobre tecnologías. Este trabajo describe y analiza los materiales colorantes conocidos y utilizados por las tejedoras de la comunidad wichí de Tres Pozos (Formosa, Argentina), atendiendo a su clasificación y selección. La información proviene del trabajo entre los años 2016 y 2020 con 21 mujeres, con quienes se realizaron entrevistas abiertas y semiestructuradas, recorridos por el entorno y recolección de material de referencia, entre otras técnicas de estudios cualitativos. Se registraron 23 materiales tintóreos, pero solo un corpus reducido (7) fue ampliamente conocido. Los colorantes exhiben redundancia utilitaria (GAOUE *et al.*, 2017) por gama de color vernácula (rojo, negro, amarillo), concentrándose el uso en unos pocos que son los preferidos. De estos, la gente conoce la localización territorial de los ejemplares de mayor idoneidad, los cuales se identifican a través del tono que muestran sus partes colorantes. El principal criterio de selección es la calidad de la tinción obtenida, a excepción que el material esté asociado a algún tabú cultural, que prevalece sobre cualquier otro criterio. Otros factores, como la disponibilidad o accesibilidad, cobran relevancia cuando se carece de los favoritos. Se destaca el conocimiento pormenorizado de las tejedoras sobre la historia biológica de las distintas especies, partes e individuos colorantes.

**Palabras clave:** Gran Chaco, etnobotánica, tintorería, criterios de selección.

#### BIBLIOGRAFÍA

GAOUE, O.G., M.A. Coe, M. Bond, G. Hart, B. C. Seyler & H. McMillen. (2007). Theories and major hypotheses in ethnobotany. *Economic Botany* 2017: 1-19.

SUÁREZ, M. A. & P. Arenas. (2012). Plantas y hongos tintóreos de los wichís del Gran Chaco. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 47(1-2): 275-283.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### PLANTAS PARA CERCO COMERCIALIZADAS EN UNA CIUDAD COSTERA DE LA PATAGONIA EXTRANDINA: ATRIBUTOS DE SELECCIÓN E IMPLICANCIAS PARA LA CONSERVACIÓN.

**Elizabeth Alejandra Barrientos** Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de la Patagonia SJB.  
[eabarr64@gmail.com](mailto:eabarr64@gmail.com)

**Soledad Molares** CIEMEP. CONICET - Universidad Nacional de la Patagonia SJB  
[smolares@gmail.com](mailto:smolares@gmail.com)

**Adriana E. Rovere** INIBIOMA CONICET - Universidad Nacional del Comahue  
[adrirovere@gmail.com](mailto:adrirovere@gmail.com)

El uso de especies vegetales para la construcción de cercos domiciliarios es una práctica compartida por diferentes sociedades del mundo. Teniendo en cuenta la influencia que los colonos europeos tuvieron sobre el desarrollo paisajístico de la región patagónica, es esperable que los comercios ofrezcan más especies exóticas que nativas en respuesta a las preferencias de la población. Se relevó la riqueza de especies comercializadas en 17 viveros de la ciudad de Comodoro Rivadavia (SE de Chubut); su frecuencia relativa, origen biogeográfico, y los principales atributos por los que son seleccionadas. Se hicieron enlistados libres y entrevistas en profundidad a los expendedores, y los datos se analizaron de forma cuali-cuantitativa. La riqueza total fue de 50 taxones (3 mínimo, 16 máximo/vivero). Las especies con mayor frecuencia fueron las exóticas *Buxus sempervirens* L. (22%), *Ligustrum sinense* Lour. (18%) y *Euonymus europaeus* L. (13%). Solo dos fueron nativas, *Atriplex lampa* (2%) y *Equisetum giganteum* L. (4%). Al menos dos enredaderas (*Hedera helix* L. y *Lonicera japonica* Thunb.) se consideran invasoras, aunque no se conoce su comportamiento en la zona de estudio. Según los expendedores, los atributos que determinan la compra son la apariencia (flores y frutos vistosos, follaje siempre verde, 64%), la aclimatación de las plantas al clima árido y frío (16%); el crecimiento rápido (9%), el mayor cubrimiento (9%), y “la moda” (2%). En general, los expendedores no producen sus propias plantas, sino que las adquieren de mayoristas, desconociendo generalmente el origen biogeográfico de las mismas. Estos resultados apoyan la idea de la existencia de un patrón global de uso de plantas ornamentales de origen Holártico, y suman evidencia a estudios previos en otros contextos socioculturales de la Patagonia. Teniendo en cuenta los riesgos de invasiones biológicas, se propone difundir sus efectos potencialmente negativos para la población.

**Palabras clave:** Patagonia, viveros, invasiones biológicas.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### APROVECHAMIENTO DE RECURSOS LEÑOSOS POR COLONOS Y GUARANÍES EN MISIONES, ARGENTINA.

**Mario Gabriel Sackser** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
[gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar](mailto:gabriel.sackser@fcf.unam.edu.ar)

**Héctor Alejandro Keller** Instituto de Botánica del Nordeste. CONICET. LEyDeC. FCF. UNaM.  
[kellerhector@hotmail.com](mailto:kellerhector@hotmail.com)

**Norma I. Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[normahilgert@yahoo.com.ar](mailto:normahilgert@yahoo.com.ar)

Comprender la gestión rural de los recursos naturales, tanto para cubrir las necesidades domésticas como para promover la disponibilidad en el entorno, forma parte de los interrogantes de la etnobiología. En este estudio, evaluamos el manejo y la forma de empleo de los recursos empleados como combustible en dos grupos culturales (colonos y guaraníes) residentes en Misiones, Argentina. Utilizando un enfoque etnobotánico indagamos sobre las áreas de recolección, los criterios de selección y las formas de extracción de la leña. La información se obtuvo mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y caminatas botánicas con colaboradores locales. Se observaron diferencias entre ambos grupos culturales en el manejo de la leña, expresadas en las áreas de recolección y en las estrategias de extracción. Los colonos procuran leña en más ambientes (11) que los guaraníes (8). Asimismo, se identificaron diferentes intensidades de manejo (baja, media, alta) entre ambientes: siendo el bosque nativo, las parcelas activas de cultivos anuales, los espacios peri domésticos y los rozados recientes los más visitados por los usuarios de ambos grupos. Generalmente los colonos dejan en pie plantas nativas y promueven especies exóticas de interés; y los guaraníes toleran varias especies nativas útiles como fuente de recursos medicinales, construcción y leña. En cuanto a las formas de extracción, los colonos basan su estrategia principal en cortar con motosierra árboles y arbustos verdes; mientras que los guaraníes prácticamente no cortan plantas verdes/vivas para leña; en su lugar cortan plantas secas (muertas), que por lo general están caídas. Habitualmente la estrategia principal de los nativos consiste en recolectar el material combustible disponible, ayudados por herramientas manuales (hacha y machete). Finalmente, el manejo de los recursos combustibles esta mediado por los intereses particulares de ambos grupos culturales y se reflejan en las áreas caracterizadas y en las acciones de extracción.

**Palabras clave:** etnobotánica, áreas de recolección, intensidad de manejo.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### EL PAISAJE BIOCULTURAL COMO PROVEEDOR DE HONGOS SILVESTRES COMESTIBLES DE IMPORTANCIA COMERCIAL EN EL OESTE DEL CHUBUT.

**Soledad Molares** Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónica (CIEMEP).  
Universidad Nacional de la Patagonia SJB.  
CONICET.  
[smolares@gmail.com](mailto:smolares@gmail.com)

**Cielo Gomez Taffarel** CIEMEP  
[tgomez@agro.uba.ar](mailto:tgomez@agro.uba.ar)

**Carolina Barroetaveña** Universidad Nacional de la Patagonia SJB.  
CONICET.  
Centro de Investigación y Extensión Forestal (CIEFAP), Chubut, Argentina.  
[cbarroetavena@correociefap.org.ar](mailto:cbarroetavena@correociefap.org.ar)

El paisaje biocultural de una comunidad Mapuche-Tehuelche del oeste de Chubut (Patagonia, Argentina) fue analizado para comprender su importancia como proveedor de hongos silvestres comestibles de interés comercial (*Morchella* spp. y *Suillus luteus*). Mediante aproximación etnomicológica se realizaron entrevistas, observación participante y caminatas con 35 colaboradoras locales. Los resultados indican que la recolección de hongos se circunscribe principalmente a la sección del territorio políticamente asignado a la comunidad. Dentro de estos límites las pobladoras dan cuenta de procesos de domesticación ambiental que propician la heterogeneidad de la matriz boscosa, entre estos: la apertura de claros que favorecen la fructificación de *Morchella* spp., y el manejo de poblaciones jóvenes de *Pinus* spp. donde se cosecha *Suillus luteus*. La mayoría de las pobladoras (67%) se desplaza caminando hasta los manchones de fructificación, en promedio 3km hasta *Morchella* spp. y 1km hasta *Suillus luteus*. El 70% de ellas aprovecha el tiempo de búsqueda de *Morchella* spp. para recolectar plantas leñosas, medicinales y/o comestibles del bosque nativo; mientras que la recolección de *Suillus luteus* es una práctica exclusiva, considerando que las forestaciones de *Pinus* spp. son monocultivos. Estas formas de manejo ambiental facilitan asimismo el monitoreo de las fructificaciones a lo largo del año, reduciendo la incertidumbre que genera su acotada disponibilidad espacial y temporal a lo largo del ciclo anual. Las limitantes a la recolección más frecuentemente mencionadas son: 1- no contar con permiso de acceso a propiedades privadas cercanas a la comunidad, 2- no tener vehículo propio y/o el costo de los medios de transporte para llegar a zonas boscosas más alejadas; 3- el extractivismo de acopiadores ajenos a la comunidad; y 4- las sequías debidas al cambio climático. Dado el valor de estos hongos para la economía social, es importante considerar estos puntos críticos en planes de desarrollo y conservación biocultural.

**Palabras clave:** Conservación biocultural, manejo ambiental, Mapuche-Tehuelche, Patagonia.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### CASCARAS Y BARBAS”: CLASIFICACIÓN Y USOS DE LA DIVERSIDAD LIQUÉNICA DE LOS POBLADORES DE LAS SIERRAS DE ANCASTI, PROVINCIA DE CATAMARCA.

**Ana Rocío Romero** Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca (UNCa). Argentina.

[rocioromero.032@gmail.com](mailto:rocioromero.032@gmail.com)

**Juan Martín Hernández** Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas (UNCa).

Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CREAS – UNCa – CONICET).

[juanmhernandez26@gmail.com](mailto:juanmhernandez26@gmail.com)

**María Martha Diosm** Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, (UNCa).

[mariamarta011@hotmail.com](mailto:mariamarta011@hotmail.com)

**Cecilia Trillo** Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNCa).

Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES – UNCa – CONICET).

[ceciliatrillo1@gmail.com](mailto:ceciliatrillo1@gmail.com)

La etnomicología actual de las Sierras de Ancasti se está desarrollando de manera interdisciplinaria con el aporte de etnobiólogos y taxónomos. Con el objetivo de sistematizar el Patrimonio Biocultural de Hongos y Líquenes (PBHL) de la provincia de Catamarca, Argentina se llevaron adelante entrevistas abiertas y semiestructuradas, la identificación de la biota líquénica y el análisis de los datos etnográficos. Se identificaron 16 especies de macrolíquenes de los géneros *Parmotrema*, *Physcia*, *Ramalina*, *Punctelia*, *Heterodermia*, *Telochistes* y *Usnea* pertenecientes a 4 familias. Bajo la denominación de “cáscaras”, “costras”, “barbas de piedra”, “barbas de monte” y “barbas de árbol”, los 15 colaboradores entrevistados diferencian a cada especie del género *Usnea* con una etnoespecie diferente, para las 13 especies restantes sólo le adjudican la denominación “cáscaras”. Para las especies del género *Usnea* se identifican usos medicinales, tintóreos, comestibles, ornamentales y como indicadoras de calidad de aire. En cambio, a las “cáscaras” le confieren roles parasitarios del sustrato y funciones de descomposición del leño, adjudicando a estos líquenes roles fúngicos. Existen diferencias en la diversidad de especies y usos que mencionan los pobladores que desarrollan tareas tradicionales de pequeño productor ganadero y aquellos que tienen origen urbano o doble residencia (rural/urbano). Estos últimos amplían el registro de especies, usos y percepciones ambientales por el comercio y los medios de comunicación, entre otros factores. Se concluye que cuando un conjunto de seres vivos es valorado y tienen usos encontramos una refinada percepción, en cambio, aquellas especies que presentan importancia a nivel utilitario o simbólico se reúnen en un solo grupo. El PBHL de los colaboradores de las Sierras de Ancasti es complejo y presenta elementos tradicionales y modernos. Estos registros son pioneros en la provincia y reflejan los profundos lazos de los pobladores con la naturaleza.

**Palabras clave:** Macrolíquenes, etnomicología, Sierras de Ancasti, patrimonio biocultural.



## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### APROXIMACIONES SOBRE LOS VÍNCULOS ENTRE MUJERES Y PLANTAS: EL CASO DE LAS PLANTAS “ADOPTADAS” EN EL PERIURBANO DE LA CIUDAD CORRIENTES, ARGENTINA.

**Florencia Aída Itatí Elías** Cátedra de Antropología física y Cultural. FACENA-UNNE.  
[floppy\\_elias07@hotmail.com](mailto:floppy_elias07@hotmail.com)

**Analia Pirondo** Cátedra de Antropología Física y Cultural. FACENA-UNNE.  
Instituto de Botánica del Nordeste CONICET-UNNE  
[analiapirondo@hotmail.com](mailto:analiapirondo@hotmail.com)

Las personas al ocuparse de las plantas presentes en sus jardines establecen múltiples formas de relacionarse con ellas. Este es el caso de muchas mujeres del Ingenio Primer Correntino, ubicado en el periurbano de la ciudad de Corrientes, quienes se identifican como las principales responsables del bienestar de sus plantas. En el marco de esta relación se generan diversos vínculos que pueden expresarse en términos afectivos a través de los cuidados y atenciones que estas mujeres les dan a sus plantas, o bien mediante las sensaciones o emociones que las plantas evocan en ellas. En este sentido, la presente contribución buscó indagar sobre la práctica que llevan adelante algunas mujeres de “adoptar” plantas, que son encontradas en mal estado “tiradas” o “desechadas”, para luego rehabilitarlas y cuidarlas dentro de sus jardines. Para ello se emplearon técnicas etnobotánicas: entrevistas semi-estructuradas y en profundidad, en combinación con visitas guiadas dentro de los espacios donde las interlocutoras se vinculan a diario con estas plantas. Los resultados obtenidos contribuyen a la reflexión sobre prácticas que involucran vínculos afectivos, y en las que se reconocen diferencias entre el acto de recolectar y adoptar, al igual que el de manejar y cuidar una planta. Por último, se discute si estas prácticas podrían relacionarse con la experiencia de matinar/criar a otros individuos no humanos.

**Palabras clave:** afectividad, cuidados, etnobotánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBOTÁNICA.

### REVITALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE PLANTAS TINTÓREAS EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA.

**Virginia Betsabé Furque** Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca. [virfurque@gmail.com](mailto:virfurque@gmail.com)

**Cecilia Trillo** Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca. Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES, CONICET/UNCA) [ctrillo@exactas.unca.edu.ar](mailto:ctrillo@exactas.unca.edu.ar)

El interés por las tinturas naturales se ha renovado y los artesanos textiles aprecian la posibilidad de aumentar el valor agregado de sus productos. En la provincia de Catamarca, la Secretaría de Extensión Universitaria junto con el Gobierno Provincial, emprendieron la Diplomatura en Tejido Telar 2023 – 2024, que se desarrolló en los departamentos Belén y Capital, con los objetivos, rescatar técnicas tradicionales, conectar artesanos, etc. En el Módulo de Plantas tintóreas, se registraron la diversidad botánica y las prácticas de uso de estas; para ello se llevaron a cabo 133 encuestas abiertas a colaboradores de ambos sexos de entre 30 y 60 años. Se registraron 43 especies pertenecientes a 23 familias botánicas, con dominio de Asteráceas (12) y Fabáceas (5). El 54% de los artesanos afirmaron haber realizado tinciones con plantas además de anilinas sintéticas, mencionaron entre 1 a 6 especies y el 8% restante entre 6 a 12 especies; las 3 especies que acumulan el 64% de las menciones son *Larrea* spp. “jarilla”, *Allium cepa* “cebolla” y *Juglans regia* “nogal”, dando muestra de la diversidad de ambientes utilizados y prácticas de obtención: jardines, cultivos, comercio, recolección en ambientes naturales e intercambios con familiares y amigos. El 58% de las plantas mencionadas en los encuentros fueron registradas por folkloristas (VILLAFUERTE, 1961) y botánicos (NIEDERLIEN, 1889) visibilizando una continuidad histórica transmitida de manera oral de generación en generación. El 42% restante, son nuevas incorporaciones, explicadas entre otras causas por el fluido manejo de redes y accesos a información digital (internet). Los actuales procesos de revitalización del patrimonio biocultural del arte textil catamarqueño, se lleva adelante en un permanente diálogo entre los artesanos textiles, la academia y gestores provinciales de producción. Es un ejemplo de esfuerzo horizontal de permanencia en el tiempo y con amplitud de actores sociales.

**Palabras clave:** Teñido natural, arte textil, Extensión

### BIBLIOGRAFÍA

NIEDERLEIN, G. (1889). La riqueza forestal de la República Argentina en la Exposición universal de París de 1889. *Imp. de la Société Anonyme de Publications Périodiques, P. Mouillot.*

VILLAFUERTE, C. (1961). Voces y costumbres de Catamarca Tomo I y II. *Academia Argentina de Letras*, Buenos Aires.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### COMERCIALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO BOTÁNICO DE HORTALIZAS AGROECOLÓGICAS EN EL CINTURÓN HORTÍCOLA PLATENSE: UN ENFOQUE ETNOBOTÁNICO

**Lucía Sánchez** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

[sanchezlucia.lp@gmail.com](mailto:sanchezlucia.lp@gmail.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Natalia Petrucci** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

[nataliapetrucci@gmail.com](mailto:nataliapetrucci@gmail.com)

El Cinturón Hortícola Platense (CHP) es una región que en los últimos años el cultivo de hortalizas de forma agroecológica se ha incrementado. El registro de la diversidad de estos productos, sus conocimientos botánicos asociados y su ruta de comercialización son recientes en los estudios etnobotánicos. El objetivo del trabajo es presentar una caracterización de los productos y el Conocimiento Botánico Local (CBL) asociado a los cultivos agroecológicos u orgánicos que se comercializan en La Plata, Berisso y Ensenada. Los datos se obtuvieron en la temporada primavera-verano en distintos locales y puestos callejeros urbanos, que proveen total o parcialmente hortalizas agroecológicas. Se implementaron metodologías y técnicas cualitativas etnobotánicas: selección de informantes, listados libres, entrevistas abiertas y semiestructuradas con previo consentimiento informado. Se grabaron y fotografiaron ocho entrevistas con un teléfono celular, en las cuales se relevaron 84 plantas frescas. Dos de los sitios visitados se especializan en productos agroecológicos, mientras que los demás combinan su oferta con cultivos de producción convencional, provenientes de mercados centralizados (MC) o de productores locales. Se registraron 72 variedades agroecológicas, de las cuales 31 se comercializan exclusivamente de forma agroecológica. El 62% de las hortalizas agroecológicas comercializadas se adquieren en el CHP, y el 48% restante, del MC. Dentro de las especies agroecológicas relevadas se registraron cuatro taxones novedosos que se incorporaron al circuito de comercialización: *Solanum lycopersicum* var. *reliquia*, *Capsicum annuum* var. *violeta*, *Cucurbita ficifolia*, *Urtica urens*. Se evidencia que tanto la oferta como el consumo de estas son limitados. Se considera que los estudios etnobotánicos en entornos urbanos como el que aquí se presenta, son de importancia para la conservación por uso de las variedades hortícolas, ya que permiten identificar conocimientos locales y tradicionales sobre cultivos agroalimentarios, fundamentales para ampliar diversidad en la dieta y la promoción de la diversidad biocultural urbana.

**Palabras clave:** cultivos orgánicos, producción convencional, rutas de comercialización

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### TURISMO GASTRONÓMICO Y MERCADOS REGIONALES: COMO INFLUYEN EN LA CONSERVACIÓN DE LOS SABERES LOCALES.

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - CONICET.  
[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Natalia S. Petrucci** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - CONICET.  
[nataliapetrucci@gmail.com](mailto:nataliapetrucci@gmail.com)

En el barrio de Liniers, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), los inmigrantes bolivianos tienen una presencia conspicua en el denominado mercado boliviano de Liniers (MBL), donde comercializan plantas y productos importados de forma directa principalmente desde Bolivia y Perú, como así también plantas frescas. En este contexto el objetivo del presente trabajo es relevar la influencia que tienen en la conservación de saberes los mercados locales. El trabajo se enmarca en el concepto de cultura alimentaria entendido que dentro de la misma hay productos y técnicas que son reconocidos como tradicionales o propios del grupo constituyendo el patrimonio alimentario. Sin embargo, al convertirse en un bien de consumo ese patrimonio alimentario debe ajustarse también a las preferencias de los consumidores y la disponibilidad de las materias primas. Al ser consumido y, por lo tanto, debe producirse constantemente; en esta reproducción se modifica, aunque conserva los rasgos que lo hacen identificable. Para el relevamiento se utilizaron técnicas etnobotánicas cualitativas, entrevistas y listados libres. Entre los resultados se observó que los establecimientos se diferencian por el país de origen de los platos: bolivianos y peruanos. Si bien los platos mantienen el nombre y la mayoría de los ingredientes, incorporan preparados para los comensales argentinos y otros turistas. La mayoría de las plantas empleadas como ingredientes en los platos de la gastronomía peruana y boliviana se consiguen en el MBL. Otras plantas comercializadas, ligadas al acervo andino, son cultivadas en la región como por ejemplo *Porophyllum ruderale* (Jacq.) Cass “quirquiña” y *Tagetes minuta* L. “huacatay/suico”. Las comidas ofrecidas demandan cultivos ligados a la tradición andina y mantienen el patrimonio alimentario ajustado a la demanda de los comensales. Asimismo, influyen en el desarrollo de cultivos locales ligados a la gastronomía andina junto a la conservación de los saberes asociados.

**Palabras clave:** Etnobotánica, Patrimonio alimentario, tradición andina

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### GUARDIANES DE SEMILLAS EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA: CONSERVACIÓN IN SITU DE VARIEDADES TRADICIONALES DE MAÍZ Y PAPA ANDINA EN OCUMAZO Y APARZO.

**Laura María Califano** Estación Experimental Agropecuaria Salta (INTA).  
[laucalifano@gmail.com](mailto:laucalifano@gmail.com)

**Daniel C. Vargas** Estación Experimental Agropecuaria Abra Pampa (INTA)  
[vargas.ceferino@inta.gob.ar](mailto:vargas.ceferino@inta.gob.ar)

**M. Florencia Barbarich** Estación Experimental Agropecuaria Abra Pampa (INTA)  
[barbarich.maria@inta.gob.ar](mailto:barbarich.maria@inta.gob.ar)

En las localidades de Aparzo, Chaupi Rodeo y Ocumazo (Dpto. Humahuaca, Jujuy) desde el año 2020 se desarrollan experiencias de revalorización, rescate de variedades y conservación in situ de cultivos andinos. Estas localidades se encuentran en la zona central de la Quebrada de Humahuaca y Valles de Altura de la cordillera oriental. Con las comunidades aborígenes de estas localidades se relevaron variedades locales de maíz y papa andina que poseen valor alimentario en la gastronomía local, y de las cuales se ha perdido o se encuentra en riesgo el abastecimiento de material de multiplicación. A partir de este diagnóstico participativo se trabajó con productores que se constituyen como semilleros o “guardianes de semillas” para su comunidad, quienes establecieron parcelas permanentes para el cultivo y la multiplicación de las variedades seleccionadas. El objetivo de esta presentación es mostrar el trabajo de los “guardianes de semillas” como una estrategia eficaz para abastecer de material de multiplicación de buena calidad, adaptado a condiciones ambientales locales y que responde a la demanda comunitaria en cuanto a necesidades alimentarias y culturales. Se presentan los resultados de la experiencia con información sistematizada de: talleres comunitarios, entrevistas semiestructuradas a los “guardianes de semillas”, seguimiento agrícola de las parcelas, reflexiones de los técnicos e informes del proyecto que financió la experiencia. Con relación a la contribución que la conservación *in situ* realiza a la agrobiodiversidad, las parcelas están integradas a los otros cultivos que componen el esquema de rotaciones del calendario local, se respetan las prácticas tradicionales de la zona; pero para mejorar la calidad de las parcelas semilleras se incorporaron tecnologías referidas a riego y bioinsumos. Como resultado se cuenta con siete “guardianes de semillas”, cuatro en Ocumazo, dos en Aparzo y uno en Chaupi Rodeo quienes conservan 14 variedades de maíz y 7 de papa andina.

**Palabras clave:** cultivo andino, semillas, abastecimiento, agrobiodiversidad.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### VALORIZACIÓN DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADEREROS DE USO ALIMENTICIO: ANÁLISIS COMPARADO EN TRES ECORREGIONES DE ARGENTINA.

**Irene Velarde** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP, Argentina.  
[velarde@agro.unlp.edu.ar](mailto:velarde@agro.unlp.edu.ar)

**Jeremías Otero** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.  
[jeremiasotero@gmail.com](mailto:jeremiasotero@gmail.com)

**Agustín Martínez** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.  
[agustinmauromartinez@gmail.com](mailto:agustinmauromartinez@gmail.com)

**Ana Álvarez** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP.  
[ana.alvarez@agro.unlp.edu.ar](mailto:ana.alvarez@agro.unlp.edu.ar)

En el marco de un diagnóstico realizado para el Proyecto Uso Sustentable de la Biodiversidad (USUBI) en 2021-2022, como parte del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) se generó información para contribuir a la valorización de productos forestales no madereros de uso alimenticio de las ecorregiones de Bosque Atlántico, Yungas y Chaco Seco. El estudio indagó sobre las posibilidades de potenciar el acceso al mercado, y promover una mayor equidad en la distribución de recursos a lo largo de la cadena de valor de: elaborados de frutas nativas (Bosque Atlántico), tomate de árbol (Yungas) y harina de algarroba (Chaco seco). Esto implica combinar en la estrategia de valorización: la acción colectiva, la dinámica de saberes y competencias de los actores, la calificación de los productos y las referencias identitarias de los consumidores. Se produjo información de cada una de las ecorregiones y productos alimenticios priorizados. Las técnicas empleadas fueron la observación de los procesos productivos, reuniones y talleres, observación participante con productores/as y diversos actores de los territorios, entrevistas a vendedores/as, productores/as y consumidores/as, encuestas a 227 consumidores/as que partieron mayoritariamente de degustaciones de los productos en el territorio de Misiones, Salta, Jujuy y en Buenos Aires: en la Feria Verde del Municipio de San Martín y en el Mercado de Bonpland. El análisis de los datos aportó información para futuras estrategias de intervención que plantean como eje el uso sustentable de los recursos territoriales. La especificación de la calidad vinculada al territorio, la agricultura familiar, el cooperativismo y los aspectos intrínsecos de los productos vinculados a la cultura alimentaria, orientan a los actores locales en el diseño de procesos de valorización de PFNM, a la vez, observamos que aún el conocimiento y consumo en zonas urbanas es más que incipiente.

**Palabras clave:** Alimentos, bosque nativo, agregado de valor, consumo.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### PROTECTORES DE LA NATURALEZA: UN ESQUEMA DE PAGOS POR SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y MÁS.

**Diego Chifarelli** Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.  
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Misiones, Argentina.  
[chifarellis@gmail.com](mailto:chifarellis@gmail.com)

**Marcela Benitez** Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Argentina.  
Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina.  
Fundación Eureka, Argentina  
[marcelabenitez1981@gmail.com](mailto:marcelabenitez1981@gmail.com)

**Bárbara Kailer**  
Fundación Eureka, Argentina  
[barbarakailer09@gmail.com](mailto:barbarakailer09@gmail.com)

La expansión agropecuaria en respuesta a la demanda global de productos es una de las principales causas de pérdida en los bosques tropicales y subtropicales en el mundo. A nivel global, el Bosque Atlántico es una de las 5 ecorregiones más amenazadas por este proceso a pesar de su alta diversidad biológica, su alto nivel de especies endémicas y su contribución a la conservación de servicios ecosistémicos. El Bosque Atlántico de Misiones, representa uno de los remanentes más importantes en un paisaje donde conviven con la reforestación con especies exóticas y con sistemas agropecuarios diversificados principalmente en manos de alrededor de 30.000 Agricultores Familiares. El proyecto Protectores de la Naturaleza busca aportar a la conservación del Bosque Atlántico mediante la contribución del resguardo de árboles nativos, la restauración de los ecosistemas y la educación ambiental. No deforestar implica una pérdida de superficie productiva y de ingresos para los agricultores, pero genera un beneficio para la sociedad, por ello el proyecto propone la compensación económica de los servicios ecosistémicos que nos brindan. Específicamente se busca: 1- Desarrollar un esquema de pagos por servicios ecosistémicos para agricultores familiares que conserven árboles de alto valor en remanentes de bosque de sus unidades productivas, 2- Restaurar áreas degradadas y áreas naturales protegidas a partir de la implantación de árboles nativos. 3- Realizar acciones de educación ambiental junto a organizaciones, instituciones y escuelas para concientizar sobre la importancia de proteger la naturaleza y garantizar los servicios ecosistémicos que ofrece. Los Agricultores adheridos al proyecto están en un proceso de transición agroecológica a partir de la incorporación de sistemas silvopastoriles, sistemas agroforestales, la producción apícola, la producción de alimentos sustentables y la conservación y enriquecimiento del bosque nativo.

**Palabras clave:** Conservación de la biodiversidad, restauración, educación ambiental, agricultura familiar.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### CONSUMO DE PLANTAS SILVESTRES: PATRIMONIO BIOCULTURAL DE LA PUNA DE JUJUY, ARGENTINA.

**Estela Noemí Flores** Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.  
[estelaflores@fca.unju.edu.ar](mailto:estelaflores@fca.unju.edu.ar)

**María Lelia Pochettino** Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.  
[pochett@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:pochett@fcnym.unlp.edu.ar)

**Alberto A. Gurni** Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy.  
[albertogurni@yahoo.com.ar](mailto:albertogurni@yahoo.com.ar)

La alimentación es un fenómeno que reproduce dimensiones intangibles – conocimientos, simbolismos, creencias – y tangibles – los alimentos- y en él se reproducen prácticas culturales que se construyen por el profundo conocimiento del territorio que se habita. Cuando estas prácticas se internalizan en la memoria colectiva, se transmiten generacionalmente y se recrean en lo cotidiano de la vida un grupo social, dándole identidad, se habla de Patrimonio Biocultural. En la Puna de Jujuy, sus pobladores son conocedores de un amplio espectro botánico silvestre alimentario. Este trabajo pretende mostrar los conocimientos tradicionales ligados a los usos comestibles del entorno vegetal local que poseen los pobladores de la ciudad de Abra Pampa (Jujuy) y alrededores. Se utilizó la metodología etnobotánica de índole cualitativa. Se relevó las siguientes especies nativas silvestres y sus usos alimentarios: *Airampoa ayrampo* (Azara) Doweld, “airampo” y *Trichocereus atacamensis* (Cactaceae), “pasacana”, cuyos frutos se consumen en fresco; *Aloysia salsoloides* (Verbenaceae), “rica rica”, *Azorella ulicina* (Apiaceae), “espina amarilla”, *Dysphania ambrosioides* (Amaranthaceae) “paico” y *Mutisia friesiana* (Asteraceae) “chinchircoma”, de las cuales se consumen ramitas y hojas para aromatizar infusiones, *Baccharis grisebachii* (Asteraceae), “quinchamal” y *Tagetes multiflora* (Asteraceae). “suico”, cuyas hojas se usan como condimenticias; *Clinopodium gillesii* (Lamiaceae) “muña muña”, sus hojas se consumen para aromatizar la leche o la cuajada; *Portulaca rotundifolia* (Portulacaceae), “papachila” y *Hypseocharis pimpinellifolia* (Oxalidaceae), “soldaque”, sus raíces se consumen en fresco; *Ombrophytum subterraneum* (Balanophoraceae), “ancañoca”, holoparásita subterránea de cuya inflorescencia se consume el raquis engrosado en fresco. Existe un conjunto de conocimientos tradicionales ligado a la flora andina local comestible, que perdura en la región y muestra un profundo saber acerca de la biodiversidad local y su dinamismo en el tiempo y espacio que enriquece el patrimonio biocultural de los pobladores de la zona y además construye su soberanía alimentaria.

**Palabras clave:** patrimonio biocultural, Puna de Jujuy, alimentación.



## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### LA ROSELLA COMO ALIMENTO BENEFICIOSO PARA LAS COMUNIDADES RURALES Y SU POSIBLE INCLUSIÓN EN EL CÓDIGO ALIMENTARIO ARGENTINO.

**Franco Sebastián Villalba** Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
[francosvillalba2020@gmail.com](mailto:francosvillalba2020@gmail.com)

**Peggy N. Thalmayr** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[peggythalmayr@gmail.com](mailto:peggythalmayr@gmail.com)

**Norma I. Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[normahilgert@yahoo.com.ar](mailto:normahilgert@yahoo.com.ar)

La rosella, también conocida como rosa o flor de Jamaica (*Hibiscus sabdariffa* Linn, Malvaceae), es una especie nativa de Asia, ampliamente distribuida en centro y sur de América Latina, en donde crece mejor en climas tropicales y subtropicales secos. En Misiones es frecuentemente cultivada a pequeña escala, se consume como alimento a nivel doméstico y se comercializa en mercados informales, como pulpas congeladas, mermeladas, helados, jugos y licores (VIGNALE, 2009). En la presente comunicación, se exponen las actividades desarrolladas como estrategia de promoción de esta especie en la economía regional. Como resultado final, se propone generar las bases para la gestión de la inclusión de la rosella en el Código Alimentario Argentino (CAA). En ese sentido se relevó la información disponible respecto a la misma, las características botánicas, cualidades nutricionales y terapéuticas. Se destaca la presencia de antocianinas y fenoles (compuestos bioactivos), calcio, magnesio, hierro y aminoácidos esenciales (tirosina), en su composición química. Se releva el uso conocido en otras regiones (CID-ORTEGA y GUERRERO-BELTRÁN, 2015). Lo relevado confirma la factibilidad de la inclusión de este alimento en el CAA y pone en relieve las ventajas que representa esta inclusión tanto para la diversificación de los sistemas productivos pequeños y medianos del norte argentino, como para la formalización de este tipo de mercados locales.

**Palabras clave:** *Hibiscus sabdariffa* L., Código Alimentario Argentino, rosella, productores locales.

## BIBLIOGRAFÍA

CID-ORTEGA, S., Guerrero-Beltrán, J. A. (2015). Roselle calyces (*Hibiscus sabdariffa*), an alternative to the food and beverages industries: a review. *Journal of Food Science and Technology*, 52(11), 6859-6869.

VIGNALE, N. D. (Coord.). (2009). Segunda Feria Provincial de Semillas Nativas y Criollas: Sembrando Esperanza. CYTED: Programa Iberoamericano Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.  
<https://repositorio.inta.gob.ar/bitstream/handle/20.500.12123/15590/INTA>

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

MANEJO TRADICIONAL DE LA YUCA (*Manihot esculenta* Crantz) POR LA COMUNIDAD QUILOMBOLA FAZENDA LAGOA GRANDE, FEIRA DE SANTANA, BAHÍA, BRASIL.

**Verônica Santos de Andrade** Programa de Pós-graduação em Modelagem em Ciências da Terra e do Ambiente. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS.

[veronica.santosfsa@gmail.com](mailto:veronica.santosfsa@gmail.com)

**Eraldo M. Costa Neto** Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS  
[eraldomcosta@gmail.com](mailto:eraldomcosta@gmail.com)

En la agricultura familiar de las comunidades Quilombolas del estado de Bahía, Noreste de Brasil, se destaca el manejo de la yuca (*Manihot esculenta* Crantz). Sin embargo, el fenómeno de sequía de los últimos 20 años ha azotado esta región semiárida, afectando las actividades vinculadas a esta planta, desde la preparación del suelo hasta la cosecha, así como la producción de subproductos alimentarios. Ante esto, la presente investigación tuvo como objetivo registrar el cultivo de la yuca, sus plagas, las formas en que se le utiliza en la alimentación, y la comercialización de sus productos. La investigación se llevó a cabo en la comunidad Quilombola Fazenda Lagoa Grande, ubicada aproximadamente a 15 km de la ciudad de Feira de Santana. Los datos se obtuvieron a través de entrevistas semiestructuradas realizadas a residentes, hombres y mujeres mayores de edad, previa aprobación del Comité de Ética en Investigación de la UEFS. Los encuestados citaron 13 variedades de *M. esculenta*, que se siembran en el mes de marzo, que es cuando se celebra al santo patrón de la región, San José. Las principales plagas citadas fueron orugas y hormigas, que destruyen prácticamente toda la plantación. En el proceso de elaboración de la harina, el agua resultante del prensado de la yuca se suele utilizar como fertilizante, y también para el control de plagas. Además, la gente solía rezar para protegerse de estas plagas. La yuca ha sido la base de la cultura alimentaria de la comunidad, además de proporcionar sustento a las familias. Sin embargo, existe un riesgo muy fuerte de perder conocimientos bioculturales relacionados con esta planta debido al desinterés de los jóvenes por continuar con esta práctica.

**Palabras clave:** Herencia biocultural, etnobiología, comunidad tradicional, agroecología.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### DIMENSIONES BIOCULTURALES EN LA TRAYECTORIA DE UNA FERIA FRANCA DE AGRICULTORES FAMILIARES EN LA PATAGONIA ARGENTINA.

**Melisa Stefania Longo Blasón** INIBIOMA (CONICET-UNCo). S.C. de Bariloche, Río Negro, Argentina.  
[melisalongo@gmail.com](mailto:melisalongo@gmail.com)

**Soledad Molares** CIEMEP (CONICET-Universidad Nacional de la Patagonia SJB). Esquel, Chubut, Argentina  
[smolares@gmail.com](mailto:smolares@gmail.com)

**Ana H. Ladio** INIBIOMA (CONICET-UNCo). S.C. de Bariloche, Río Negro, Argentina.  
[ahladio@gmail.com](mailto:ahladio@gmail.com)

Las Ferias Francas o Ferias Libres, son espacios de gran importancia biocultural, y constituyen una forma alternativa de inserción del productor en el mercado local. Las ferias hortícolas en Patagonia tuvieron un gran impulso gracias a la implementación de políticas públicas sectoriales orientadas al desarrollo rural y la agricultura familiar. Sin embargo, su permanencia y desarrollo en el tiempo dependerá de la interacción de numerosas variables socio-ambientales, escasamente estudiadas hasta la fecha. Conocer la trayectoria y los hitos de formación de las ferias busca identificar aquellas soluciones situadas a las problemáticas socio-ambientales de los territorios. Los objetivos de este trabajo fueron: 1) Reconstruir la trayectoria de la Feria Franca de Agricultores Familiares Nahuel Huapi, actores involucrados y los principales hitos de su constitución; y 2) Identificar las principales dimensiones bioculturales que configuran e influyen en la dinámica de su funcionamiento. Se recopilaron y examinaron documentos escritos desde una aproximación de etnografía virtual, se acompañó mediante observación participante y se realizaron entrevistas en profundidad. Los testimonios se analizaron por medio de análisis del discurso. A partir de estos datos, se realizó una línea de tiempo y se consideraron cuatro dimensiones: 1) Dimensión socio-política y organizativa, 2) Dimensión productiva, 3) Dimensión comunicacional, y 4) Dimensión de género. Se destaca la contribución de la etnografía virtual en la reconstrucción de la trayectoria de la FFAFNH y el análisis desde la perspectiva de diferentes dimensiones, a partir de las cuales pudieron establecerse tres etapas diferentes de su continuidad en el tiempo. La dirección que toma esta feria es dinámica en función de las distintas experiencias y de la gestión de la incertidumbre, la que requirió de nuevos aprendizajes y la reorientación de las prácticas, los fines y los medios de esta.

**Palabras clave:** Mercados locales, desarrollo rural, etnografía virtual, línea de tiempo.

## COMUNICACIONES LIBRES: AGROBIODIVERSIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA.

### 134 AÑOS DE REGISTROS DEL USO DE PLANTAS ALIMENTICIAS EN CATAMARCA. ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO, CONSUMO Y VALORACIÓN DE LAS PLANTAS ALIMENTICIAS NATIVAS DE CATAMARCA.

**Cecilia Trillo** Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FACEN).  
Instituto Regional de Estudios Socioculturales (IRES – UNCa – CONICET, Catamarca, Argentina).  
[ceciliatrillo1@gmail.com](mailto:ceciliatrillo1@gmail.com)

El registro y sistematización del Patrimonio Biocultural asociados a plantas comestibles (PBC) silvestres nativas y naturalizadas es una tarea que en Catamarca se realiza desde hace aproximadamente 134 años por diferentes autores y con diversos objetivos: SÁNCHEZ OVIEDO (1937) económicos, VILLAFUERTE (1961) folclóricos y etnobotánicos. Se realizó la comparación entre el aporte documental del pasado y el registro etnobotánico actual a partir de entrevistas abiertas y semiestructuradas a pobladores de diferentes regiones de la provincia. El total de la diversidad registrada asciende a 75 spp, la revisión de documentos históricos arroja 65 spp. (SÁNCHEZ OVIEDO, 1937), 33 spp. (VILLAFUERTE, 1961) y los datos actuales preliminares de 60 spp. Existe un grupo de especies que se encuentran presentes en los documentos del pasado y en la memoria de los pobladores actuales a pesar de todos los cambios socioambientales del último siglo (27 spp.), además del consumo fresco se elaboran con ellas harinas, arropes, mermeladas, fermentados y licores; por el contrario, se habrían abandonado 19 y se registran 20 nuevas. Los colaboradores actuales identifican 60 spp. comestibles y constituyen componentes identitarios de “gente del campo” y “criollos serranos”, el consumo de frutas, hojas y resinas es esporádico y en el ámbito personal/familiar y asociado a festividades, en cambio en el ámbito público y comunitario sólo existen elaboraciones de productos de 9 spp en los mercados y escasas visualización evitando las miradas de” los otros”. Esta escasa presencia la explican por múltiples factores ambientales, sociales y culturales. Sin embargo, los colaboradores expresan una valoración positiva hacia el registro sistemático del PBC y la reactivación del conocimiento, consumo y valoración del mismo. Proponen la construcción de jardines botánicos con interés etnográfico, talleres participativos de reconocimiento de especies y elaboración de productos, visibilización de especies y prácticas en las redes, etc.

**Palabras clave:** Plantas comestibles, identidad, reactivación.

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ OVIEDO, C. (1937). Catamarca en las exposiciones. Valoración de sus productos y posibilidades económicas. Catamarca Imprenta oficial.

VILLAFUERTE, C (1961). Voces y costumbres de Catamarca tomo I y II. Academia Argentina de Letras, Buenos Aires.

## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

### PERCEPCIONES LOCALES EN TORNO A LOS SISTEMAS AGRÍCOLAS AMAICHEÑOS: PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES Y RIESGOS ASOCIADOS.

**Sofía Callao Escalada** Instituto de Micología y Botánica (INMIBO) (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FAUBA). Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.  
[sofiacallao@gmail.com](mailto:sofiacallao@gmail.com)

**Florencia Otegui** INMIBO (UBA-CONICET). FAUBA. UBA.  
[florencia.otegui@gmail.com](mailto:florencia.otegui@gmail.com)

**Mariana Totino** Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET-UNSAM). Universidad Nacional de San Martín.  
[mariana\\_totino@yahoo.com.ar](mailto:mariana_totino@yahoo.com.ar)

**María Eugenia Suárez** INMIBO (UBA-CONICET). FCEyN. UBA.  
[eugesuarez78@gmail.com](mailto:eugesuarez78@gmail.com)

La Comunidad Indígena de Amaicha del Valle ha desarrollado y sostenido, a través de los años, una agricultura variada y dinámica en una ecorregión caracterizada por déficits hídricos permanentes. Actualmente, la actividad agrícola en la región se ve impactada negativamente por diversos factores socioambientales asociados al fenómeno de modernización y a eventos climáticos (p.ej. sequías, heladas), que limitan en mayor o menor medida la actividad agrícola, poniendo en riesgo la sustentabilidad de los sistemas agrícolas. Comprender las percepciones locales en torno a los problemas socioambientales que afectan a la agricultura resulta clave para el desarrollo de sistemas agrícolas sustentables y resilientes acordes a las pautas de la comunidad, dado que las percepciones influyen en la toma de decisiones sobre el manejo del ambiente. Así, este trabajo busca identificar las problemáticas socioambientales que afectan a la agricultura local, cuáles se consideran riesgosas para su desarrollo y por qué, y qué estrategias adoptan para afrontarlas. Para ello, se realizó un estudio de caso en el barrio Los Zazos, Amaicha del Valle, Tucumán, Argentina. La información se obtuvo en 10 fincas mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas. Se estimaron la incidencia de riesgo, la severidad y el riesgo total de las problemáticas relevadas. Los resultados indican que la creciente escasez de agua para riego y ciertos eventos climáticos, como heladas tardías y cambios en la distribución de las precipitaciones, impactan negativamente en la agricultura desde la perspectiva local. También se identificó como riesgosa la creciente urbanización en desmedro del desarrollo de zonas rurales. Aunque la gente recurre a distintas acciones para poder continuar la actividad agrícola a pesar de los cambios (p.ej. selección de cultivos diferentes, nuevas formas de riego), se destaca la importancia de políticas públicas que incluyan la perspectiva local y que apoyen las necesidades y voluntades de la comunidad.

**Palabras clave:** Percepciones socioambientales, sustentabilidad agrícola, resiliencia, comunidad indígena Amaicha del Valle.

## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

### EL CAMBIO AMBIENTAL EN EL PARQUE COSTERO DEL SUR: LAS NARRATIVAS LOCALES SOBRE EL RECURSO HÍDRICO COMO ESTUDIO DE CASO.

**Jazmín Glustein** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET, Argentina.

[jazminglustein@gmail.com](mailto:jazminglustein@gmail.com)

**Pablo César Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

**María Isabel Delgado** División de Ficología FCNyM. UNLP. CONICET. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP

[isabeldelgado@agro.unlp.edu.ar](mailto:isabeldelgado@agro.unlp.edu.ar)

El cambio ambiental es un cambio o alteración del ambiente causado por influencias humanas o procesos ecológicos naturales. Los saberes y la participación de la población local en la percepción y construcción del ambiente resultan relevantes para el registro de los distintos procesos de adaptación a los cambios y mitigación de sus efectos a través del tiempo (RICHIERI, CARDOSO y LADIO, 2013). El trabajo presentado forma parte de un proyecto interdisciplinario de abordaje del cambio ambiental en el litoral bonaerense del Río de la Plata (STAMPELLA *et al.*, 2022). Dentro de este marco, se tiene como objetivo identificar los procesos locales de cambio ambiental vinculados al recurso hídrico a partir de las narrativas de diferentes actores dentro de la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (provincia de Buenos Aires). Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 53 habitantes del territorio, a quienes se clasificó en tres grupos (trabajadores del sector estatal, trabajadores del sector privado y activistas/miembros de organizaciones sociales y/o ambientales locales). Posteriormente estas entrevistas fueron desgravadas y transcritas a documentos de texto, los cuales fueron cargados en el software ATLAS.ti para su análisis cualitativo. Se identificaron los descriptores utilizados para referirse a los cambios en relación con la calidad y la cantidad del recurso en las últimas décadas, entre los cuales podemos mencionar la concentración de arsénico, contaminación cloacal, profundidad de las napas, entre otros. Se hallaron diferencias en los cambios mencionados para las distintas fuentes de agua disponibles en la zona, así como entre los grupos de actores definidos. Este primer acercamiento permitió definir ejes centrales y actores clave para realizar un abordaje más detallado de la temática, en una próxima etapa, mediante la realización de entrevistas en profundidad.

**Palabras clave:** Cambio ambiental local, saberes locales, Etnohidrología, Reserva de Biosfera.

## BIBLIOGRAFÍA

RICHIERI, M., M. Cardoso y A. Ladio (2013). Soluciones locales y flexibilidad en el conocimiento ecológico tradicional frente a procesos de cambio ambiental: estudios de caso en Patagonia. *Ecología Austral*, 23, 184-193.

STAMPELLA, P.C., G. Acuña, M. A. Augé, A. P. Castello, F. Day Pilaría, et al. (2022). Hacia un estudio transdisciplinario del cambio ambiental: pobladores locales y universidad en una misma problemática. *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrim.*

## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

“QUE LLUEVA, QUE LLUEVA ... LA VIRGEN DE LA CUEVA” – PLANTAS, ROGATIVAS Y PIEDAD POPULAR EN TIEMPOS DE CAMBIO CLIMÁTICO –.

**Gustavo Javier Martínez** Museo de Antropología (Universidad Nacional de Córdoba)  
Instituto de Antropología (IDACOR/CONICET). Argentina.  
[gustmart@yahoo.com](mailto:gustmart@yahoo.com)

**Candela B. Martín** IDACOR/CONICET.  
[candela.martin@mi.unc.edu.ar](mailto:candela.martin@mi.unc.edu.ar)

**Sonia G. Martínez** Instituto Católico Superior (INCASUP, Córdoba).  
[martinezsoniag@gmail.com](mailto:martinezsoniag@gmail.com)

**M. Carolina Audisio** Museo Botánico (Universidad Nacional de Córdoba).  
Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV/CONICET).  
[caudisio@imbiv.unc.edu.ar](mailto:caudisio@imbiv.unc.edu.ar)

**M. Claudia Luján** Museo Botánico (Universidad Nacional de Córdoba).  
IMBIV/CONICET.  
[clujan@imbiv.unc.edu.ar](mailto:clujan@imbiv.unc.edu.ar)

Desde hace dos décadas pueblos originarios y campesinos del centro y norte de Argentina, nos han hecho partícipes en nuestra labor de campo, de una rica “ecología integral”. Con la mirada en el diálogo de saberes, advertimos que, junto a perspicaces conocimientos ecológicos y meteorológicos, resultan portadores de una exquisita piedad popular. Casi resulta obligado en una visita, contemplar sus relatos acerca de contingencias ambientales: la pérdida de animales; acequias secas; ríos que no crecen aún con precipitaciones; abruptas inundaciones; algarrobas que “no cuajan”; sembradíos que se pierden; inusuales granizadas, lluvias y heladas tardías; esfuerzos para conseguir agua; y otras tantas, que afrontan con fe firme, o estoica resignación. Es en estas esferas, donde adquiere protagonismo la voluntad sobrenatural de “Dios”, la “Virgen”, los “Santos”, u otras entidades sobrenaturales, en las que la petición de ayuda se rige por el espíritu del don, a través del agradecimiento y sacrificio expresado en promesas, ofrendas, procesiones. De allí que consideramos oportuno revisar en esta ponencia, un corpus de relatos etnohistóricos, etnobotánicos, religiosos y folklóricos. Así mismo, nos propusimos atravesarlos con testimonios y narrativas de nuestra labor de campo con pueblos rurales del E de Catamarca, NO de Córdoba y N de Chaco.

Postulamos, desde esta casuística, que sus saberes conforman una “eco-espiritualidad”, en la que se articulan conocimientos locales acerca de plantas, clima, agua y otros recursos.

**Palabras clave:** Cambio ambiental, etnometeorología, ecoespiritualidad.

## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

### POBLAR LOS HUMEDALES CORRENTINOS: PRÁCTICAS PRESENTES Y PASADAS DE MANEJO DEL AGUA QUE DAN SENTIDO AL PAISAJE HIDROMÓRFICO, LA GENTE Y EL LUGAR.

**Analia Pirondo** Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET).  
[analiapirondo@hotmail.com](mailto:analiapirondo@hotmail.com)

**Pablo C. Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (FCNyM, UNLP).  
[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

**J. Lucas Rojas** Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET)  
[rojasjoselucas@gmail.com](mailto:rojasjoselucas@gmail.com)

**Héctor Keller** Instituto de Botánica del Nordeste (UNNE-CONICET)  
[kellerhector@hotmail.com](mailto:kellerhector@hotmail.com)

Los humedales del nordeste argentino poseen una larga historia de relación con los seres humanos. Basándonos en el concepto de *taskscape* o “paisaje de prácticas” propuesto por INGOLD (1993), la presente ponencia explora la práctica —actual y pasada— de excavar zanjas o valos, la cual impacta en la vida de los habitantes y del lugar en los alrededores del Paraje “Sosa Cue” (Corrientes, Argentina). Se realizó para ello un trabajo de tipo exploratorio, el cual incluyó una dimensión histórica y otra actual. La primera implicó el relevamiento de diferentes documentos históricos y la historia oral de los locales, mientras que la segunda utilizó entrevistas semiestructuradas e historias de vida. Como resultado, y como primera aproximación, podemos decir que dichas intervenciones podrían relacionarse con el manejo del agua para poder vivir y transitar el paisaje que se encuentra condicionado por la constante fluctuación del agua, propia de los humedales. Sin embargo, en una segunda aproximación se observó que dichas intervenciones resultan algo más que prácticas de manejo del agua, ya que las mismas forman parte de la historia del lugar y de la propia reproducción de la vida de las personas y el paisaje, al igual que de la identidad individual y colectiva de los habitantes de estos lugares. Como conclusión, nos encontramos con paisajes que, lejos de tratarse de ambientes prístinos —en sentido natural—, constituyen paisajes dinámicos y que se encuentran en íntima relación con las intervenciones que realizan y han realizado los pueblos que los habitan desde tiempos pretéritos.

**Palabras clave:** Zanjones, valos, *taskscape*, paisaje.

#### BIBLIOGRAFÍA

INGOLD, T. (1993). The temporality of the landscape. *World Archaeology* 25:152-7.



## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

### PERCEPCIÓN LOCAL DEL ESTADO DE DEGRADACIÓN DE ÁREAS GANADERAS DE LOS BOSQUES NATURALES DEL CHACO EN LA PROVINCIA DE SALTA.

**Laura María Califano** Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA. Argentina.  
[laucalifano@gmail.com](mailto:laucalifano@gmail.com)

**Carlos S. López Morillo** Estación Experimental Agropecuaria Salta. INTA.  
[lopezmorillo.carlos@inta.gob.ar](mailto:lopezmorillo.carlos@inta.gob.ar)

Los recursos forrajeros de la región chaqueña representan aproximadamente el 30% de la superficie de la región, incluyendo alrededor de 20.3 millones de hectáreas de pastizales naturales y 9.7 millones de hectáreas de pasturas implantadas. Los bosques chaqueños son de gran importancia para la ganadería ya que la vegetación es utilizada como la principal, y en algunos casos única, fuente de forraje. La información censal disponible muestra que en Salta se produjo entre los años 2010 al 2020 un incremento del 31% en el número de animales con tendencia a estabilizarse a partir del 2019 en 1.4 millones de cabezas aprox. concentradas mayormente en la zona Chaqueña del sureste de la provincia. Esto provoca una creciente presión ganadera en áreas que están definidas por el OTBN (Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos) de Salta como de valor medio de conservación (color amarillo) donde la ganadería permitida es solamente “bajo monte” sin extracción la cubierta arbórea. Este tipo de pastoreo puede tener como consecuencia la degradación de la cobertura de vegetación natural, ya que el manejo consiste en el pastoreo continuo con libre circulación del ganado en función de la disponibilidad del agua y el forraje. Con el objetivo de evaluar la percepción del estado de degradación en estas áreas se relevaron 27 sitios de bosque chaqueño bajo uso ganadero. Se aplicó un protocolo que permite llegar a indicadores sociales y biofísicos, entre los indagados se señala: grado de utilización de la vegetación, tipo de estacionalidad en el sistema de pastoreo, percepción de la productividad forrajera (PF) y carga animal, percepción de disminución en la PF y causas. Se trabajó con un cuestionario semiestructurado realizado a los propietarios del ganado de los sitios de monitoreo. Los resultados muestran la caída en la productividad forrajera lo que coincide con los indicadores biofísicos.

**Palabras clave:** Bosques nativos, chaco, ganadería, ordenamiento.

## COMUNICACIONES LIBRES: PERCEPCIÓN AMBIENTAL/CAMBIO CLIMÁTICO

### ¿EL AGUA Y LA HUMEDAD COMO ENEMIGAS DE LAS BUENAS PASTURAS?: CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS POBLADORES RURALES DE MALARGÜE (MENDOZA) SOBRE LAS PLANTAS QUE ENFERMAN A LAS CABRAS.

**Carina Lourdes Llano** Instituto de Ingeniería y Ciencias Aplicadas a la Industria (ICAI, UNCuyo-CONICET).  
Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria (FCAI). Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Argentina.  
[cllano@fcai.uncu.edu.ar](mailto:cllano@fcai.uncu.edu.ar)

**Vanina Egea** Universidad Juan Agustín Maza. Facultad de Ciencias Veterinarias y Ambientales.  
Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), CONICET.  
[vegea@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:vegea@mendoza-conicet.gob.ar)

**Gabriela Díaz** ICAI. UNCuyo-CONICET.  
FCAI. UNCuyo.  
[gbdiaz@fcai.uncu.edu.ar](mailto:gbdiaz@fcai.uncu.edu.ar)

**Claudia Campos** IADIZA. CONICET.  
[ccampos@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:ccampos@mendoza-conicet.gob.ar)

La experiencia empírica de los pobladores rurales, transmitida de generación en generación, se convierte en un conocimiento invaluable que guía sus decisiones en el manejo del ganado en entornos naturales. En el sur de Mendoza, la trashumancia, como sistema de gestión ganadera, es una práctica ancestral de pastoreo estacional, que enfrenta variados desafíos, tales como el clima, la geografía, los depredadores, entre otros. Esta modalidad de ganadería extensiva es fundamental para la economía de los pequeños productores locales. Entre las problemáticas mencionadas por los informantes existe una gran preocupación por el aumento de pastos tóxicos, siendo el huecú el principal pasto que afecta la salud del ganado y, por ende, incide en la sostenibilidad de esta forma tradicional de pastoreo. Realizamos una combinación de entrevistas en profundidad y visitas guiadas a los sitios de crecimiento de los pastos tóxicos. De las entrevistas se obtuvieron percepciones que explicaban la mortandad de ganado asociada a “un gas que sale de la tierra”, y a “pastos tóxicos que se ven más verdes y atractivos para el animal cuando hay más humedad en el ambiente (invierno)”. Incluso mencionan que el pasto a veces no les hace nada y otras veces los “ahuecuna”. Si bien los entrevistados sabían que en años más llovedores aumentaba el crecimiento del huecú, desconocían que la relación entre la humedad y la generación de hongos tóxicos en pastos es un fenómeno crucial que afecta directamente la seguridad del ganado. La ingesta inadvertida de estos pastos contaminados tiene consecuencias graves en la salud animal, causando principalmente trastornos neurológicos. Este estudio permite comprender el proceso, explorar las percepciones de los pobladores y analizar cómo estas perspectivas pueden influir en el manejo del ganado y de las plantas tóxicas, en un contexto local específico con fuertes limitaciones impuestas en su paisaje de pastoreo.

**Palabras clave:** Saberes locales, plantas tóxicas, trashumancia, cuenca media del río Grande.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### APORTES DE LA ETNOBIOLOGÍA EN UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.

**María Jimena Grisolia** Fundación Temaikèn.  
[mjgrisolia@temaiken.org.ar](mailto:mjgrisolia@temaiken.org.ar)

**Alejandra Romeo** Fundación Temaikèn  
[maromeo@temaiken.org.ar](mailto:maromeo@temaiken.org.ar)

**Jerónimo A. Torresin** Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.  
Fundación Temaikèn.  
[jatorresin@temaiken.org.ar](mailto:jatorresin@temaiken.org.ar)

La pérdida de biodiversidad constituye un problema mundial y requiere una mirada transdisciplinaria que contemple aspectos biológicos y sociales constituyendo un valioso recurso para el desarrollo de estrategias de conservación a escala local. El Programa Selva y Pastizal actúa en el sudoeste de Misiones, región que contiene un ecotono entre las ecorregiones de Campos y Malezales y Selva Paranaense, que la hace altamente biodiversa albergando valores de conservación como endemismos además de su valor cultural asociado. Este Programa tiene el objetivo de conservar la biodiversidad junto con las comunidades locales, promoviendo la conectividad de la selva y el pastizal, en pos de contribuir a la mitigación de amenazas como incendios, destrucción y fragmentación de hábitat, caza furtiva, animales domésticos en áreas protegidas, entre otras. Para ello utiliza estrategias que apelan a la complementación entre el conocimiento científico y los saberes y usos tradicionales de la naturaleza, co-construyendo junto a la comunidad acciones de conservación de la biodiversidad y cultura local. Una línea de trabajo es el Programa Educativo de Multiplicadores Ambientales (PEMA), que desde hace 10 años es la estrategia educativa de proyectos de conservación en el territorio. Se trata de instancias de capacitación a docentes y líderes comunitarios que se encuentran en las áreas de influencia de los proyectos de conservación que busca transmitir e intercambiar conocimientos sobre la biodiversidad y cultura local, su valor y sus problemáticas asociadas, generando acciones concretas de conservación. Desde 2012, participaron 49 instituciones educativas con 97 proyectos. En 2023, se brindaron 3 talleres, un espacio de tutoría y una peña ambiental para 18 escuelas, que generaron 16 proyectos. Docentes de escuelas interculturales bilingües de comunidades *Mbyá* Guaraní desarrollaron 3 proyectos ambientales en el aula basados en la transmisión e intercambio de saberes tradicionales para el conocimiento y la protección de la biodiversidad local.

**Palabras clave:** Biodiversidad, conservación, comunidades, educación.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CONTEXTOS RURALES: IMPLICACIONES Y DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA INTERCULTURAL.

**Alondra Flores-Silva** Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa Sur. Departamento de Ecología y Recursos Naturales. Jalisco, México.  
[alondra.fsilva@alumnos.udg.mx](mailto:alondra.fsilva@alumnos.udg.mx)

**Geilsa Costa Santos Baptista** Universidade Estadual de Feira de Santana. Departamento de Educação. Feira de Santa, Bahía, Brasil  
[geilsabaptista@gmail.com](mailto:geilsabaptista@gmail.com)

**Ramón Cuevas Guzmán** Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa Sur. Departamento de Ecología y Recursos Naturales. Jalisco, México  
[rcuevas@cucsur.udg.mx](mailto:rcuevas@cucsur.udg.mx)

La enseñanza de las ciencias en escuelas ubicadas en zonas rurales requiere de una estrecha relación con sus realidades, pues esto termina promoviendo un aprendizaje contextualizado y una formación docente culturalmente sensible. Señalamos una investigación cualitativa sobre cómo niños y niñas de contextos rurales construyen sus conocimientos sobre las plantas y, a partir de esto, resaltamos las posibles implicaciones y perspectivas para una educación científica escolar que sea intercultural. Para ello, se realizaron entrevistas y observaciones directas con registro en un diario de las actividades cotidianas de dos comunidades rurales de México. Los datos fueron categorizados con análisis inductivos en diálogo con la literatura en el área de enseñanza de las ciencias. Los resultados mostraron que los niños participaron en diferentes actividades a través de las cuales pueden aprender sobre las plantas, siendo la escuela la más imperativa. Consideramos que estos resultados pueden tener consecuencias positivas y negativas para la educación científica intercultural. Recomendamos la inclusión del diálogo intercultural, tanto en la educación científica escolar como en la formación del profesorado, como método para conocer y relacionar el conocimiento científico y el conocimiento rural, de modo que no ocurran jerarquías, sino ampliaciones de saberes, con valorización del patrimonio cultural.

**Palabras clave:** Contextos rurales; Enseñanza de las ciencias; Diálogo intercultural; Etnobotánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### REFLEXIONES Y PROPUESTAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES EN LA INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA CON PERSPECTIVA ETNOBIOLÓGICA.

**Patricia Karina García** Instituto de Estudio para el Desarrollo Social. UNSE – CONICET.  
[garciapatricia4200@gmail.com](mailto:garciapatricia4200@gmail.com)

**Constanza Urdampilleta** Instituto de Estudio para el Desarrollo Social. UNSE – CONICET, y Administración de Parques Nacionales  
[coniurdampilleta@gmail.com](mailto:coniurdampilleta@gmail.com)

En esta presentación nos proponemos reflexionar sobre nuestros trabajos de doctorado en los que abordamos temas partiendo desde la etnobiología, con la perspectiva de que sean trabajos situados en el sostenimiento del modo de vida campesino en Santiago del Estero. El principal emergente es el conflicto ambiental. Si bien las comunidades y organizaciones rurales evidencian la defensa del territorio como un tema central y demandan la necesidad de integrar los conocimientos ambientales campesinos en la educación formal, por lo general en las instituciones educativas, resulta incómodo tratarlos, se evitan, invisibilizándolos, aunque se registran excepciones. Se reconocen prácticas escolares valorando aspectos de la vegetación, la fauna o el paisaje, también actividades para distinguir problemáticas ambientales y carteleras alusivas. En ocasiones aparecen expresiones de docentes que demonizan formas de aprovechamiento forestal, indiferencia y hasta desprecio hacia los sistemas productivos locales. En un contexto donde el avance de la frontera agrícola y ganadera, generan peligros de desalojos o el despojo completo a comunidades campesino-indígenas, además de la pérdida de biodiversidad y otras graves consecuencias; algunas de las propuestas docentes resultan limitadas en su repercusión comunitaria. Por otro lado, reflexionamos sobre las perspectivas y herramientas teórico-metodológicas a las que hemos ido acudiendo para entrar en diálogo con esos conflictos y conocimientos ambientales e integrarlos en el tema de investigación. Trabajando desde una perspectiva de co-producción del conocimiento, se impone la necesidad de incorporar a los conflictos ambientales como problema social relevante, asumiendo una pedagogía situada. Para lo cual, desde nuestras trayectorias, ponemos en valor el aporte de la Educación Ambiental Integral, el Pensamiento Ambiental Latinoamericano y la Ecología Política. Así, en este trabajo tratamos de profundizar en la discusión de las estrategias para incorporar el conflicto en la práctica académica y docente en materia de ambiente a partir de nuestros casos de estudio.

**Palabras clave:** Etnobiología, educación ambiental integral, conflicto ambiental, agricultura familiar campesino-indígena.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### REFLEXIONES ACERCA DE LA MISIÓN JESUÍTICA Y SUS CONTRIBUCIONES PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS INTERCULTURAL.

**Fernanda Vera Cruz Silva** Estudiante de Doctorado del Programa de Postgrado en Enseñanza, Filosofía e Historia de las Ciencias (UFBA-UEFS),  
[nandavcs@gmail.com](mailto:nandavcs@gmail.com)

**Geilsa Costa Santos Baptista** Docente Titular del Programa de Postgrado en Enseñanza, Filosofía e Historia de las Ciencias (UFBA-UEFS)  
[gebaptista@gmail.com](mailto:gebaptista@gmail.com)

La misión jesuita llegó a América para difundir la fe religiosa católica y actuar en la educación de los pobladores locales. Este proceso fue geográficamente extenso: desde el Atlántico hasta el Océano Pacífico y de norte a sur, abarcando toda América. En el contexto de la colonización, es importante resaltar que la misión llevó a cabo la aculturación de los pueblos amerindios. Sin embargo, las contribuciones etnográficas de los jesuitas constituyen un corpus interesante para la enseñanza intercultural de las ciencias. Este estudio teórico tiene como objetivo reflexionar sobre la etnografía de la Misión Jesuita, como información que contribuye a la enseñanza intercultural de las ciencias. Los jesuitas hicieron registros detallados de los conocimientos indígenas relacionados con la fauna y la flora neotropicales, haciendo a veces asociaciones entre la biodiversidad brasileña y la biota de su tierra natal, así como correlaciones con África y la India, debido a las misiones en aquellas regiones. Asimismo, en dicha etnografía se describe el entorno natural donde se establecieron, aspectos socioculturales de los indígenas reducidos, así como relatos sobre los cambios antropogénicos en paisajes, biomas y ecosistemas. Siendo todas esas descripciones atravesadas por la interculturalidad y pudiendo contribuir al diálogo intercultural. En ese contexto, el entrelazamiento de la Etnobiología histórica con la enseñanza intercultural de las ciencias, desde la perspectiva de mirar el pasado para dialogar con el presente, puede aportar información sobre la percepción ambiental de los biomas y ecosistemas a través de la perspectiva jesuita, sin desconocer el contexto sociocultural e histórico en el que se desarrollan los relatos. Se considera que la enseñanza de las ciencias entrelazada con la etnobiología histórica, permite el análisis de las interconexiones entre grupos humanos, y sus propios sistemas culturales, con la naturaleza.

**Palabras clave:** Misión Jesuítica, enseñanza de las ciencias, naturaleza, interculturalidad.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### COMPARTIENDO SABERES ACERCA DE LAS NUS (NEGLECTED AND UNDERUTILIZED SPECIES).

**Natalia Petrucci** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP); Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

[nataliapetrucci@gmail.com](mailto:nataliapetrucci@gmail.com)

**M. Belén Doumecq** LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

[mbelendoumecq@gmail.com](mailto:mbelendoumecq@gmail.com)

**Jeremías Pedro Puentes** LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

[jeremiaspuentes@gmail.com](mailto:jeremiaspuentes@gmail.com)

**Leila Giménez** Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA, INECONA, UNJu-CONICET); Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy

[gimenezleila@fca.unju.edu.ar](mailto:gimenezleila@fca.unju.edu.ar)

**María Lelia Pochettino** LEBA, FCNyM, UNLP, CONICET.

[pochett@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:pochett@fcnym.unlp.edu.ar)

El proyecto “Puesta en valor de NUS (especies olvidadas e infrautilizadas) en distintas regiones de Argentina” enmarcado en el programa Ciencia y Tecnología contra el Hambre del Ministerio de la Nación se llevó a cabo durante los años 2021 y 2023. La problemática que orientó la presentación fue que la simplificación agrícola y la pérdida de diversidad de los recursos alimenticios, sumado al elevado costo de los productos elaborados, acompaña la simplificación de la dieta con posibles efectos negativos en la soberanía alimentaria y la salud de las poblaciones humanas. El equipo de trabajo estuvo conformado por integrantes de tres laboratorios de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata y un grupo de investigación del Instituto de Ecorregiones Andinas (INECONA /UNJu-CONICET). Este proyecto tuvo como objetivo reconstruir la historia de las plantas registradas, socializar los conocimientos locales sobre sus formas de uso, consumo y cultivo, y vincular las NUS con la cocina, de esta manera aportar al incremento de la diversidad agroalimentaria en nuestra región. Se llevaron a cabo charlas/talleres en la región rioplatense, Patagonia y NOA donde se intercambiaron saberes y recetas de algunas especies infrautilizadas/subutilizadas. Además, en los encuentros se degustaron algunas preparaciones y como producto final se elaboró un libro con 34 recetas de las NUS relevadas. De esta manera, se pudo obtener un inventario de numerosos y diversos vegetales que pueden considerarse recursos alternativos.

**Palabras clave:** Cocina, especies olvidadas, extensión.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

CUANDO VAMOS AL CAMPO... QUIÉNES  
DICEN QUE SOMOS Y QUIÉNES CREEMOS  
SER. SINERGIAS ENTRE UNA INVESTIGACIÓN  
REFLEXIVA Y PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA EN EL PARQUE PEREYRA  
IRAOLA (BS.AS., ARGENTINA).

**Iván Paolocá** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP), CONICET, Argentina.  
[ivan.paoloc@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:ivan.paoloc@fcnym.unlp.edu.ar)

**Ana Paula Castello** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP), CONICET  
[castelloap@gmail.com](mailto:castelloap@gmail.com)

En esta presentación analizamos la forma en que nuestro rol como becarios doctorales en un laboratorio de Etnobotánica se retroalimenta con la participación en un proyecto de extensión universitaria en el Parque Pereyra Iraola (Buenos Aires, Argentina). Como propone FASANO (2019), la intención de integrar el trabajo de campo etnográfico con las prácticas de extensión universitaria posibilita una sinergia al “interrogar a la teoría desde las prácticas y a las prácticas desde la(s) teoría(s)” (p. 15). Asimismo, nos interesa retomar la propuesta de reflexividad de BOURDIEU (2003) que implica la objetivación del sujeto analizante (investigador-extensionista), la cual nos permite dar cuenta de la posición que ocupamos en el territorio y reflexionar en torno a las ideas y preconcepciones con que llegamos al campo. Entre los años 2020 y 2023 participamos del proyecto de extensión universitaria “Guardianes de Semillas”, cuyo objetivo es generar un espacio demostrativo de producción agroecológica en una huerta comunitaria. En interacción con los actores locales, las tareas realizadas terminaron siendo mucho más amplias de las planteadas inicialmente, participando en diversos espacios de representación y colaborando en fortalecer vínculos con otras organizaciones. A su vez, involucrarnos en problemáticas de la vida cotidiana de la comunidad nos permitió construir un conocimiento más acabado sobre las disputas, relaciones y saberes de sus habitantes. En este sentido, se hace evidente que no somos meros observadores sino sujetos sociales con nuestras particularidades, lo que implica participar de maneras no planificadas inicialmente y transformar nuestras ideas previas. En conclusión, consideramos productivas las sinergias resultantes de la integración de la extensión con la investigación en nuestra labor profesional, así como también la necesidad de incluir instancias de reflexividad en el trabajo de campo.

**Palabras clave:** Agroecología, Etnografía, extensión universitaria,

### BIBLIOGRAFÍA

BOURDIEU, P. (2003). Participant objectivation. The Journal of the Royal Anthropological Institute. 9 (2), pp. 281-294.

FASANO, P. (2019). Tras la vitalidad de lo social. El uso de la etnografía en los procesos de extensión universitaria, una estrategia para la integralidad de funciones. Revista de Extensión Universitaria. 9(10) pp 3-16.



## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### ETNOMEDICINA COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNIDAD TAPERA MELÃO QUILOMBOLA, IRARÁ-BA.

**Elaine de Lima de Jesus** Programa de Pós-graduação em Botânica, Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

[elainejesus.farmacia@gmail.com](mailto:elainejesus.farmacia@gmail.com)

**Josenilda Moreira dos Santos** Programa de pós-graduação em Educação do campo, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB.

[josenilda.moreira@hotmail.com](mailto:josenilda.moreira@hotmail.com)

El conocimiento tradicional sobre las plantas se utiliza a diario en las comunidades quilombolas, ya sean las especies utilizadas para la alimentación, la construcción, la artesanía, los ritos religiosos o la etnomedicina. autodeclarada y reconocida como Quilombola por la Fundación Cultural Palmares en 2010, la comunidad Quilombola de Tapera Melão, situada en la zona de transición entre la Caatinga y la Mata Atlántica, de la Bahía, en el municipio de Irará -BA, cuenta con aproximadamente 800 habitantes. La fuente de ingresos local proviene principalmente de la agricultura familiar practicada colectivamente para el disfrute de todos y de las políticas públicas. El objetivo de esta actividad era aplicar los conocimientos sobre la identificación de especies mágico-ritualistas utilizadas en las prácticas tradicionales de curación y prevención de enfermedades a la clase de Educación de Jóvenes y Adultos de la Escuela Municipal Zezé Martins de Lima, situada en el territorio tradicional que ahora es un anexo de la Escuela Municipal Maria Bacelar. La clase, formada por 15 alumnos de entre 18 y 63 años, incluye tanto a agentes de salud locales (rezadoras, curanderas, benzedeiras) como a residentes no especializados. Trabajaron con 13 especies utilizadas en el sistema médico local: *Allium sativum* L. (Amaryllidaceae), *Cajanus cajan* (L.) Huth (Fabaceae), *Ruta graveolens* L. (Rutaceae), *Solanum mauritianum* Scop., *Cestrum nocturnum* L. (Solanaceae), *Eleusine indica* (L.) Gaertn. (Poaceae), *Petiveria alliacea* L. (Phytolaccaceae), *Varronia curassavica* Jacq. (Cordiaceae), *Ocimum gratissimum* L. (Lamiaceae), *Justicia gendarussa* Burm.f. (Acanthaceae), *Scoparia dulcis* L. (Plantaginaceae), *Croton heliotropiifolius* Kunth. e *Jatropha gossypifolia* L. (Euphorbiaceae). Una vez identificadas las especies, se catalogaron e identificaron para qué tratamiento eran utilizadas por los habitantes locales. Como actividad práctica, se realizó el tratamiento adecuado para cada especie, como la producción de botellas, tés, una bebida llamada "meladinha" por los quilombolas e intercambios de plantones entre los alumnos.

**Palabras clave:** Comunidad Quilombola, educación de jóvenes y adultos, conocimientos tradicionales, salud.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### CONECTADOS SABERES, REACTIVANDO TRADICIONES: CONSUMO DE FRUTOS LOCALES ENTRE LOS NIÑOS DEL PARAJE PRIMER INGENIO CORRENTINO.

**Florencia Aída Itatí Elías** Cátedra de Antropología física y Cultural. FACENA-UNNE.  
[floppy\\_elias07@hotmail.com](mailto:floppy_elias07@hotmail.com)

**Analia Pirondo** Cátedra de Antropología Física y Cultural. FACENA-UNNE; Instituto de Botánica del Nordeste CONICET-UNNE  
[analiapirondo@hotmail.com](mailto:analiapirondo@hotmail.com)

Se relatan diferentes actividades desarrolladas en el marco de un proyecto de extensión universitario realizado en una comunidad periurbana de la ciudad de Corrientes. El mismo se llevó adelante en una escuela primaria ubicada en una zona en la que aún existen pequeños parches de bosques remanentes, los cuales contienen numerosas plantas con frutos comestibles de sabor dulce, que han sido recolectados y considerados durante muchos años como las golosinas de los niños que habitan la zona y asisten a la escuela. En la actualidad esta práctica ha comenzado a dejar de realizarse por los cambios en la dieta, y los conocimientos sobre las plantas comestibles empiezan a disminuir. Es por ello por lo que el proyecto se propuso reconocer nuevamente las plantas con frutos comestibles, con la finalidad de reactivar la actividad tradicional de consumir los frutos dulces entre los niños que asisten a la escuela primera del paraje Primer Ingenio Correntino (Corrientes). Para ello, se promovieron encuentros en los que participó toda la comunidad educativa, donde se generó un diálogo de saberes que rememoró la práctica de comer frutos de sabor dulce como golosinas en la infancia. Además, se utilizaron técnicas como el uso de imágenes fotográficas de las plantas, ranking de frutos preferidos, así como también el uso de calendarios estacionales. Los resultados arrojaron una lista de frutos preferidos, junto a los sitios de recolección, mientras que con la ayuda de los calendarios estacionales se reconocieron los periodos en los que se encuentran listos para su consumo. Se concluye, a partir de esta experiencia, que el diálogo de saberes y el uso de técnicas etnobotánicas en espacios educativos, son de gran utilidad para revalorar conductas relacionadas con el consumo de frutos locales, además de promover la conservación biocultural en la zona.

**Palabras clave:** Extensión universitaria, golosinas, frutos locales, etnobotánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### PERCIBIR PARA CONSERVAR: EXPERIENCIA INMERSIVA BIODIVERSA, MIRADAS SOBRE BOSQUES NATIVOS.

**María Jimena Ponce:** Museo Botánico, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.  
[museobotanico@imbiv.unc.edu.ar](mailto:museobotanico@imbiv.unc.edu.ar)

**Silvana Montecchiesi** Museo Botánico, FCEfyN, UNC.  
[smontecchiesi@imbiv.unc.edu.ar](mailto:smontecchiesi@imbiv.unc.edu.ar)

**Gustavo Martínez** IDACOR, CONICET.  
[gustmart@yahoo.com](mailto:gustmart@yahoo.com)

**Esteban Kowalkow** IMBIV, UNC, CONICET. FCEfyN, UNC.  
[ekowaljow@imbiv.unc.edu.ar](mailto:ekowaljow@imbiv.unc.edu.ar)

**Paula Tecco** IMBIV, UNC, CONICET. FCEfyN, UNC.  
[paula.tecco@gmail.com](mailto:paula.tecco@gmail.com)

**Fernando Zamudio** IMBIV, UNC, CONICET. FCEfyN, UNC.  
[zamufer@yahoo.com.ar](mailto:zamufer@yahoo.com.ar)

**Ana Comes** FCEfyN, UNC  
[ana.fernandez.105@mi.unc.edu.ar](mailto:ana.fernandez.105@mi.unc.edu.ar)

**Pilar Navarro** FCEfyN, UNC  
[reinadecolibri@gmail.com](mailto:reinadecolibri@gmail.com)

**Simón Ibáñez Durán** FCEfyN, UNC  
[simonid77@gmail.com](mailto:simonid77@gmail.com)

**Javier Núñez** FCEfyN, UNC  
[javier.marcelo.nunez@unc.edu.ar](mailto:javier.marcelo.nunez@unc.edu.ar)

**Claudia Santanera** Museo Botánico, FCEfyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.  
[claudiasantanera@gmail.com](mailto:claudiasantanera@gmail.com)

**Stefanía Bonato** Museo Botánico, FCEfyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.  
[bonatostefi@gmail.com](mailto:bonatostefi@gmail.com)

**Andrea Coccuci** Museo Botánico, FCEfyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.  
[aacocucci@imbiv.unc.edu.ar](mailto:aacocucci@imbiv.unc.edu.ar)

**María Jimena Nores** Museo Botánico, FCEfyN, UNC, IMBIV, UNC, CONICET, Argentina.  
[jnores@imbiv.unc.edu.ar](mailto:jnores@imbiv.unc.edu.ar)

En este proyecto nos propusimos interpelar y favorecer la reflexión sobre la problemática de los bosques nativos y propiciar acciones para su conservación, a través de una experiencia inmersiva multisensorial innovadora combinando arte-ciencia-tecnología. Los bosques chaqueños sufren una destrucción sin precedente, producto del desmonte, el avance agropecuario, la urbanización, los incendios y la crisis climática, que afecta a las comunidades asociadas a ellos. Compartimos el proceso de producción de la “Experiencia inmersiva BIODIVERSA, miradas sobre bosques nativos”, que incluyó un circuito envolvente basado en tecnologías con luces, sonidos, videos, obras

de arte y aromas. Organizada por el Museo Botánico (UNC-CONICET) junto a numerosas instituciones, fue desarrollada por un extenso equipo interdisciplinario integrado por científicos/as y artistas, en diálogo desde diferentes perspectivas como la etnobiología, ecología, sistemática, artes, entre otras. El recorrido constó de un sendero de sensibilización que apelaba a la memoria afectiva y a la construcción de identidad a través de los sentidos y un mapping que mostraba la diversidad biocultural de los bosques y sus problemáticas ambientales. La muestra, alojada en la Academia Nacional de Ciencias, tuvo una alta repercusión y fue visitada por cerca de 5000 personas durante un mes, entre público general y escuelas. Según los testimonios de las/os visitantes al cierre de la experiencia o en libros de visitas, se logró sensibilizar sobre el lugar de las personas como parte del entramado de la naturaleza, proponer una visión esperanzadora considerando la posibilidad de rebrote, la resiliencia de la naturaleza, como así también reflexionar sobre las acciones urgentes para defender el bosque nativo. Además de la experiencia inmersiva se produjo un registro audiovisual del proceso, una página web con información sobre iniciativas existentes (organizaciones sociales, ONG) dedicadas al cuidado de los bienes comunes, material educativo y redes propias: <https://biodiversa.museobotanico.unc.edu.ar/>; <https://www.instagram.com/experienciabiodiversa/>.

**Palabras clave:** biodiversidad, Ciencia/Tecnología/Sociedad (CTS), conservación, inmersión.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOBIOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN.

### APRENDIZAJE Y AMBIENTE: CO- CONSTRUCCIÓN DE SABERES LOCALES Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN TERRITORIO.

**Bárbara Bárcena Esquivel** Jardín Botánico de Córdoba, Municipalidad de Córdoba, Argentina.  
[barbiturika1976@gmail.com](mailto:barbiturika1976@gmail.com)

**Madelaine Vieyra** Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba (FCEfYn, UNC).  
[madelaine.vieyra@mi.unc.edu.ar](mailto:madelaine.vieyra@mi.unc.edu.ar)

**Rocío Belén Martín** FCEfYn, UNC; Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales (CConFInES, CONICET)  
[rbmartin@unc.edu.ar](mailto:rbmartin@unc.edu.ar)

**Gustavo J. Martínez** Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET), Museo Antropología (UNC)  
[gustmart@yahoo.com](mailto:gustmart@yahoo.com)

En el marco del Proyecto de Extensión SPU Universidad Cultura y Territorio de la FCEfYn - UNC y de Compromiso Social Estudiantil (CSE) denominado “Co-construcción de aprendizajes socio emocionales sobre el ambiente en contextos diversos” iniciado en el año 2022, se busca contribuir a la co-construcción e intercambio de saberes y aprendizajes socioemocionales relativos al ambiente, abonando por una educación ambiental integral potenciando el trabajo entre diferentes contextos, territorios y actores sociales para promover la creación y el fortalecimiento de comunidades de prácticas educativas. En este sentido se desarrollaron diversas actividades desde la perspectiva de “ecología de aprendizajes” y se diseñaron propuestas educativas como talleres, conversatorios y capacitaciones vinculadas a la educación ambiental desde un abordaje de las emociones (BISQUERRA, 2016) y centrados en la construcción de habilidades socioemocionales en trabajo conjunto con el Jardín Botánico de Córdoba, la Cooperativa Reciclando Utopías y diversas instituciones educativas. Como parte del proyecto se construyó conjuntamente el libro “Bosques de aprendizajes: Narrativas, experiencias y propuestas educativas sobre el ambiente” (MARTÍN, 2023) en el que se comparte el conocimiento producido a través de diálogos transdisciplinarios, aportando a la Educación Ambiental y Científica mediante el uso de narrativas y diversas formas de explorar, conocer y compartir saberes dentro y fuera de los espacios institucionales y dando valor a los espacios comunitarios.

**Palabras clave:** Educación ambiental, ecología de aprendizajes, habilidades socioemocionales, comunidades de práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

BISQUERRA R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. En J. Soler, L. Aparici, O. Díaz, E. Escolano y A. Rodríguez (Coords.), *Inteligencia emocional y Bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 20–31). Ediciones Universidad San Jorge.

MARTÍN R. (Comp.) (2023). *Bosques de aprendizajes: narrativas, experiencias y propuestas educativas sobre el ambiente*. Edit. Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://fcefyn.unc.edu.ar/facultad/secretarias/investigacion-y-desarrollo/grupos/g>

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### FAUNA EMBLEMÁTICA DE RELEVANCIA CULTURAL EN EL NOROESTE CORDOBÉS: USOS, VALORACIONES Y VÍNCULOS CON LA POBLACIÓN RURAL.

**Jessica Manzano** Administración de Parques Nacionales, Dirección Regional Centro.  
[jmanzanog17@gmail.com](mailto:jmanzanog17@gmail.com)

El presente trabajo consta de un aporte abocado al relevamiento de prácticas, saberes y significaciones que construye el humano con la fauna silvestre, particularmente de poblaciones rurales en la ecorregión del Chaco Árido del noroeste cordobés. Se pretende reflexionar en torno a las dinámicas poblacionales atravesadas por las relaciones históricas ampliamente valoradas, transformadas y adaptadas por las comunidades criollas a lo largo del tiempo en su vínculo constante con la diversidad animal. En primera instancia se recopiló información en campo a partir de entrevistas semi-estructuradas, abiertas y en profundidad, así como también de observación participante. Se documentaron las continuidades y cambios en los conocimientos y las prácticas asociadas a la cacería, el amansamiento o valoración simbólica. Se registraron un total de 61 especies apreciadas en la región por su consumo como alimento o medicina, su captura para amansamiento y ornamento o su contemplación en términos simbólicos. Se encuentran de manera predominante las menciones de especies nativas, entre las que se destacan los grupos de aves y mamíferos, el primero por su valoración estética, cantos llamativos y esporádicos usos en competencias y el segundo por su carne o usos medicinales, así como también desde la práctica del mascotismo. La comprensión de las diferentes interacciones entre los humanos y otros animales, es parte fundamental en la identificación tanto de amenazas como de mecanismos posibles de conservación a escala local de las especies. La justificación del accionar de humanos hacia la fauna, se amalgama entre factores como la subsistencia, las cargas emocionales de índole individual, familiar y colectiva, como a su vez de aspectos propios del acervo cultural.

**Palabras clave:** Actores sociales, etnozooología, cacería, mascotismo.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### RELACIÓN ENTRE CONOCIMIENTOS LOCALES Y ACADÉMICOS: CONCEPTUALIZACIÓN DE IDEAS PREVIAS SOBRE INSECTOS Y ECOLOGÍA DESDE UN EJERCICIO DIAGNÓSTICO.

**Cristian Alexander Rocha Álvarez** Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.  
[cristian.rocha@uniminuto.edu](mailto:cristian.rocha@uniminuto.edu)

**Humberto Bohórquez-Salazar** Secretaría de Educación de Boyacá, Boyacá, Colombia.  
[humperes@gmail.com](mailto:humperes@gmail.com)

**Jairo Robles-Piñeros** Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.  
[jairohxcbogota@gmail.com](mailto:jairohxcbogota@gmail.com)

Esta comunicación presenta los resultados de un estudio exploratorio que se centró en destacar las ideas previas y la relación entre los conocimientos entomológicos académicos y locales en una comunidad de estudiantes de una escuela pública rural de Boyacá, Colombia. Para acceder a dichos conocimientos, se construyó y validó un instrumento diagnóstico; este instrumento fue validado por pares. Al considerar a la enseñanza de las ciencias como relaciones interculturales en las que se resalta que lo que es creíble, cognoscible, en las ciencias, en general, es distinto en las culturas de base de los estudiantes, lo cual implica la conceptualización del aprendizaje desde enfoques que reconozcan estas diferencias (MOLINA-ANDRADE, 2017; COBERN y LOVING, 2001), por ende que el objetivo de la enseñanza de la ciencias sea la demarcación, y no la anulación del conocimiento, dando prioridad a que la educación científica deba apelar a que los estudiantes comprendan conceptos científicos, es decir, dominen estos conceptos, en lugar de tenerlos como válidos o verdaderos en sus vidas. Luego de su aplicación las respuestas fueron categorizadas y analizadas a través del método de análisis interpretativo y se construyeron redes semánticas en torno a tres categorías principales: Ideas previas, ecología e insectos, e insectos y contexto socio-cultural. Los resultados indican las potencialidades de las ideas previas tenidas por los estudiantes y como estas son determinantes en el proceso de la enseñanza de las ciencias. Se hace evidente la importancia de desarrollar aproximaciones pedagógicas a los conocimientos locales de los estudiantes como un objetivo del proceso educativo.

**Palabras clave:** Conocimientos entomológicos, educación en ciencias, enseñanza de la Entomología, concepciones.

### BIBLIOGRAFÍA

COBERN, W.W., C. Loving. (2001). Scientific Worldviews: A Case Study of Four High School Science Teachers. *Electronic Journal of Science Education* 5 (2).

MOLINA-ANDRADE, A. (2017). Algunas aproximaciones a una perspectiva intercultural: Entre discursos generales de la educación y específicos centrados en la naturaleza de lo que se quiere enseñar. *Tecné, Epísteme y Didaxis: TED*, [S. l.], n. 42.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### LOS BICHOS QUE VAN A LAS FLORES. CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL E IMPORTANCIA SOBRE LA POLINIZACIÓN ENTRE AGRICULTORES FAMILIARES DEL NORTE DE PATAGONIA.

**Pablo Andrés Grimaldi** Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA).

[pablogrim22@gmail.com](mailto:pablogrim22@gmail.com)

**Fernando N. Céspedes** Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA).

Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.  
[fernandonicolascspedes@gmail.com](mailto:fernandonicolascspedes@gmail.com)

**Ana H. Ladio** Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA).

[ahladio@gmail.com](mailto:ahladio@gmail.com)

La polinización es un proceso esencial para el funcionamiento de los ecosistemas, aporta recursos, está involucrada en la reproducción y producción de especies vegetales cultivadas y silvestres, contribuyendo a los medios de vida de las personas. Debido a la relevancia que la polinización tiene en la vida y alimentación de las familias agricultoras, es importante indagar sobre la percepción y el conocimiento que los agricultores tienen respecto a la polinización. Se realizaron visitas y entrevistas semiestructuradas a 30 familias agricultoras (11 Villa Llanquín, 19 El Manso). Se indagó respecto al conocimiento sobre polinización, los organismos involucrados y su importancia. El 97% de los agricultores identificaron el proceso de polinización. Para el 93% de los agricultores la polinización fue clave en la producción hortícola y para muchas plantas fuera de sus espacios productivos, donde “el bicho lleva de una flor a otra” el polen necesario para el “cuajado de la flor” (formación del fruto y semillas). El 0.17% de las personas nombraron que el viento también transporta polen de una planta a otra. Los organismos registrados involucrados en la polinización fueron: las plantas, específicamente sus flores, insectos y otros animales. El 93% indicaron que los animales buscan recursos alimenticios en las flores. El 87% nombraron al polen como principal recurso y el 0.3% al néctar. Entre los animales mencionados como visitantes florales, todos los agricultores nombraron a *Apis mellifera*, “moscardones” (especies de *Bombus*) y picaflores. Menos mencionados fueron las mariposas (73%), moscas (0.1%), escarabajos (0.06%). No se mencionaron mamíferos. En este trabajo pudimos caracterizar un sistema de conocimientos asociado a la polinización, con agentes y procesos desde la mirada de las personas. Esto reafirma la idea que la polinización es un proceso biocultural que depende de los conocimientos de las personas para el manejo de su producción agroalimentaria y conservación.

**Palabras clave:** Etnobiología, percepción, procesos ecológicos.



## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### DATOS PRELIMINARES Y DESAFÍO FUTURO EN EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO ECOLÓGICO LOCAL DE ABEJAS Y SU ROL EN EL MONTE EN SANTIAGO DEL ESTERO.

**Fernando Nicolás Céspedes** Grupo de Etnobiología, Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Biodiversidad (INIBIOMA); Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.  
[fernandonicolascspedes@gmail.com](mailto:fernandonicolascspedes@gmail.com)

**Pablo. A. Grimaldi** INIBIOMA.  
[pablogrim22@gmail.com](mailto:pablogrim22@gmail.com)

**Nair. A. Olivera** Instituto para el Desarrollo Agropecuario del Semiárido, UNSE.  
[olivera.nair19@gmail.com](mailto:olivera.nair19@gmail.com)

**Agustina del M. Jaimes** Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE.  
[jaimesagus777@gmail.com](mailto:jaimesagus777@gmail.com)

**Rocío B. Paz** Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE.  
[rociobelenpaz14@gmail.com](mailto:rociobelenpaz14@gmail.com)

La etnobiología es un campo interdisciplinar que enfrenta desafíos metodológicos al intentar comprender la relación entre las personas y los demás componentes de la naturaleza. En este sentido ZAMUDIO (2014) planteó que no existe una metodología estándar, que la misma debe ajustarse a las preguntas de investigación y contextos específicos. Ya que, durante el trabajo, surgen obstáculos y nuevos interrogantes llevando a una construcción dinámica de la metodología. En este estudio presentamos resultados preliminares de un proyecto de reciente implementación centrado en el conocimiento ecológico local (CEL) de comunidades rurales del departamento Silípica (Santiago del Estero) acerca de las abejas y su relación con las plantas del monte. Indagamos mediante entrevistas abiertas y análisis de discurso sobre ¿Qué abejas productoras de miel se conocen? ¿Cuáles son las más abundantes? ¿Cómo las diferencian de las avispas? Y, ¿cuál es el rol ecológico de estos insectos en el monte? Los resultados preliminares evidencian que varios de estos temas son difíciles de ser percibidos por las personas, por ende, son difíciles de estudiar sin caer en sesgos. Testimonios como “y para algo tienen que ir a la flor, tiene que transmitir como alguna amistad como para que la visite” hasta ¿Que sacará de adentro de la flor la abeja? Nunca he prestado atención” nos indican la posible dificultad en la aprehensión de este saber. La diversidad sociocultural de los entrevistados y las distintas relaciones establecidas (o no) con las abejas, plantea desafíos metodológicos, entre ellos: ¿Cómo (re)preguntar o triangular la información en el contexto local? Abordar el estudio de temas (que a priori) parecen poco visibles para las personas, nos desafían a repensar estrategias metodológicas para conocer otras miradas sobre la naturaleza, sus componentes y relaciones.

**Palabras clave:** etnobiología, comunidades rurales, desafíos metodológicos, monte.

## BIBLIOGRAFÍA

ZAMUDIO, F. (2014). Reflexiones sobre las metodologías utilizadas en investigaciones etnobiológicas, con énfasis en aproximaciones cuantitativas. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario, Santa Fe, Argentina. Disponible en: <https://cdsa.academica.org/000-081/1463>

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### CONSTRUYENDO UN SENDERO PARA EL RESCATE DE LA SEDA AMERICANA EN EL SUR DE LA REGIÓN CHAQUEÑA DE SALTA.

**Laura María Califano** Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA.  
[laucalifano@gmail.com](mailto:laucalifano@gmail.com)

**Graciela E. Romero** Estación Experimental Agropecuaria Salta, INTA  
[romero.graciela@inta.gob.ar](mailto:romero.graciela@inta.gob.ar)

La seda nativa americana es una fibra procedente de los capullos que tejen las larvas en el último estadio de diferentes especies de polillas (mariposas nocturnas) pertenecientes al género *Rothschildia* (Saturniidae). En América, existen antecedentes del aprovechamiento textil de estos capullos, su fibra es conocida como seda nativa o seda silvestre americana (BAZ, 2001). En la región del Gran Chaco Americano de Paraguay, Bolivia y Argentina se encuentra presente *Rothschildia schreiteriana*, una de las especies americanas de lepidópteros con interés textil. En Argentina está presente en las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Chaco, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja. El uso de sus capullos (coyoyos) como fibra para la elaboración de textiles artesanales aún se conserva en localidades puntuales, como es el caso de Ancasti en Catamarca; dónde para la elaboración de textiles se recurre a la recolección desde el monte nativo (ZAPATA y CAZAUX 2018). En la región chaqueña de Salta, su uso se ha perdido, ya no quedan saberes asociados a la recolección ni al empleo textil; mientras que la conservación de poblaciones silvestres de *R. schreiteriana* se encuentra comprometida por desmontes, uso de agroquímicos y aumento de predadores. Por ello desde la EEA Salta se trabaja desde hace 12 años en recuperar la utilización textil de capullos de *R. schreiteriana*; principalmente en las localidades de El Galpón y Los Rosales del departamento de Metán. El trabajo se centra en desarrollar un “sendero tecnológico”; diseñar un recorrido que permita no solo la recuperación de los saberes, si no también apuntar a una recuperación y aprovechamiento sustentable de la especie. Se entiende por “sendero tecnológico” a un camino que se transita y construye de forma conjunta entre productores, técnicos territoriales, investigadores, organizaciones e instituciones; con el objetivo de mejorar la producción y transformarla en una herramienta para el desarrollo local.

**Palabras clave:** *Rothschildia*, textil, capullos, monte nativo.

#### BIBLIOGRAFÍA

BAZ, F.H. (2001). La seda nativa: un recurso potencial para el estado de Veracruz, México. *Foresta veracruzana* 3(2): 53-56.

ZAPATA, A. I., G.B.J, Cazaux. (2018). Polillas y tejidos de seda en bosques nativos de Argentina. *Revista de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* 5(1) pp 77-77.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### PERCEPCIONES Y ACTITUDES DE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES SOBRE LOS MURCIÉLAGOS.

**María Laura Isturiz** Instituto de Zoonosis Luis Pasteur; Grupo de Etnobiología, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires e INMIBO (UBA-CONICET).

[vigilancia.pasteur@gmail.com](mailto:vigilancia.pasteur@gmail.com)

**María Florencia De Gennaro** Instituto de Zoonosis Luis Pasteur.

[mfdegennaro@yahoo.com](mailto:mfdegennaro@yahoo.com)

**Silvana Lea Capra** Instituto de Zoonosis Luis Pasteur.

[chipicapra@gmail.com](mailto:chipicapra@gmail.com)

Algunas especies de la fauna silvestre han logrado adaptarse a la vida en las ciudades. Los murciélagos *Tadarida brasiliensis* hallaron en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) refugios adecuados, instalándose en construcciones habitadas y deshabitadas. La percepción respecto a ellos suele ser negativa en gran parte del mundo, tanto por cuestiones simbólicas como por su apariencia o por la posibilidad de transmitir enfermedades, a pesar de que cumplen roles fundamentales en el ecosistema y son beneficiosos para los humanos. En este sentido, dado que las percepciones determinan actitudes y acciones concretas, el estudio de las percepciones locales sobre los murciélagos es crucial para proyectos educativos que promuevan su conservación. En CABA no hay estudios previos sobre la temática, por lo cual se planteó como objetivo evaluar el conocimiento general de sus pobladores, sus percepciones y actitudes, así como las acciones de manejo sobre los murciélagos. Para relevar esta información se desarrollaron 158 encuestas semiestructuradas en forma virtual, dirigidas a mayores de 18 años. Se utilizaron modelos lineales generalizados para analizar el conocimiento en función de los datos demográficos, la percepción en función del conocimiento y las actitudes en función de la percepción y el antecedente de haber sufrido daños. La edad promedio de los encuestados fue de 44.8 años. El 73% de las respuestas correspondieron a mujeres. Se encontró que la mayor parte de los encuestados tiene una percepción negativa. Se observó que el nivel de conocimiento no depende de la edad ni del sexo, pero sí del nivel educativo alcanzado y la formación académica relacionada con la salud o el ambiente. Asimismo, un alto nivel de conocimiento sobre los murciélagos estaría relacionado con una percepción positiva hacia ellos. Aun habiendo registrado percepciones negativas, las actitudes expuestas fueron preponderantemente respetuosas hacia los murciélagos. Estos resultados invitan a trabajar en educación sobre los aspectos benéficos de estas especies y así favorecer percepciones y acciones alineadas con su conservación.

**Palabras clave:** Conflictos humanos-fauna, percepciones locales, urbano, vínculos.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### EVALUACIÓN PRELIMINAR DEL CONSUMO DE CULTIVOS AGRÍCOLAS POR PARTE DEL MONO CAÍ EN LA PROVINCIA DE MISIONES: RELEVAMIENTO DESCRIPTIVO Y PERCEPCIONES ASOCIADAS.

**María Paula Tujague** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.  
[mptujague@gmail.com](mailto:mptujague@gmail.com)

Debido al aumento de las actividades humanas, los paisajes productivos misioneros son actualmente un sistema de áreas cultivadas y remanentes de bosque, donde las personas y demás especies comparten el espacio. Los primates no humanos que habitan remanentes de selva lindantes a cultivos ingresan a los mismos para consumirlos. En el Bosque Atlántico existen registros de consumo de cultivos forestales y agrícolas por los monos caí (*Sapajus nigritus*). En Misiones, el consumo de cultivos forestales está mejor documentado que el de cultivos agrícolas. Investigaciones previas sugieren que el valor económico de los productos, la intensidad e incidencia del consumo, y el rol de esos productos en el modo de vida del productor, influyen en la percepción, nivel de tolerancia y acciones tomadas por ellos. Realizamos 13 entrevistas semiestructuradas a productores/as agrícolas, indagando sobre el consumo de cultivos y productos por los caí, el efecto a nivel económico, y las percepciones y valoraciones asociadas a estos eventos. Entre los cultivos y productos nombrados por los productores/as encontramos: maíz, frutales varios, caña de azúcar, maní, cajitas y nidos de yateí, palmitos, cogollo de los renovales de palmito e incluso huevos de los gallineros. Nuestro análisis preliminar sugiere que aquellos productores/as que, en sus cultivos, tienen presencia de monos consumiendo más de un tipo de cultivo, perciben a los mismos de manera negativa. Frases como “consumen un poco de todo y dejan un desastre”, son más frecuentes en productores/as con esas características. En cambio, aquellos/as que poseen solo un tipo de cultivo consumido por los monos poseen percepciones neutras. Este tipo de productor/a utiliza los cultivos para consumo personal. Conocer las percepciones de los productores/as es de suma importancia para comprender estos procesos y generar herramientas para una mejor convivencia entre las personas y los caí (categorizados vulnerables a nivel nacional).

**Palabras clave:** Etnoprimatología, interacción humanos, primates no humanos, capuchinos.

## COMUNICACIONES LIBRES: ETNOZOOLOGÍA

### INTERACCIONES ENTRE MAMÍFEROS CARNÍVOROS Y POBLADORES EN LOS BOSQUES TEMPLADOS DE PATAGONIA: ESTUDIOS PRELIMINARES CLAVES PARA ENCONTRAR SOLUCIONES A FUTURO.

**Florencia Frola Mendizábal** Centro de Estudios Nacionales Aplicados a la Conservación (CENAC) - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

[nanifromendi@gmail.com](mailto:nanifromendi@gmail.com)

**Daniela Tamburini** Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV) - CONICET – UNC.

[dtamburini@yahoo.com](mailto:dtamburini@yahoo.com)

**Sebastián Ballari** CENAC - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - CCT - Patagonia Norte

[sebastianballari@gmail.com](mailto:sebastianballari@gmail.com)

**Ilaria Agostini** CENAC - Parque Nacional Nahuel Huapi, APN.

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - CCT - Patagonia Norte

[agostini.ilaria@gmail.com](mailto:agostini.ilaria@gmail.com)

Frente a cambios en el uso del suelo, los mamíferos carnívoros interactúan frecuentemente de manera negativa con las personas, incluso dentro de las áreas protegidas. En este contexto, generar paisajes de coexistencia que compatibilicen los objetivos de conservación de las especies nativas con las necesidades e intereses de las personas es crucial. El Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH), ubicado en el noroeste patagónico, posee áreas de bosques templados donde el potencial de solapamiento entre la actividad humana y la de los carnívoros no se conoce. El objetivo de este trabajo fue indagar sobre las interacciones entre el ensamble de carnívoros silvestres de estos bosques y los pobladores del PNNH. Se realizaron 36 entrevistas semiestructuradas, a pobladores (25 y 70 años), en las que se les solicitó un listado libre de las especies de carnívoros del bosque, que las identificaran mediante imágenes, y que contaran sus experiencias con cada una. Se calculó el índice de prominencia cognitiva de cada especie (S) (SUTROP, 2001) y se identificaron las principales problemáticas asociadas a las mismas. Las especies con mayor S fueron: puma (0,53), zorro colorado (0,35), zorro gris (0,18), gato huiña y gato montés (0,13). Los principales problemas referidos por los pobladores se asocian a la depredación de aves de corral (75%) y ganado (64%), ataques a animales de compañía (33%), depredación sobre otros animales silvestres (25%) y ataque o amenaza a humanos (22%). Estos resultados indican que debemos indagar más profundamente en cuanto a las percepciones sobre cada especie, cómo se asocian a cada problemática y si tiene alguna relación con el tipo de actividad productiva llevada adelante por los pobladores, para así desarrollar estrategias de manejo adaptativo que permitan la coexistencia.

**Palabras clave:** Prominencia cognitiva, coexistencia, carnívoros, área.

## BIBLIOGRAFÍA

SUTROP, U. (2001). List task and a cognitive salience index. *Field Methods*, 13(3) pp 263-276.

## COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

### LA DINÁMICA DE LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL: UN MODELO DE ENCUESTA ETNOBIOLÓGICA.

**Laura Teves** Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA).  
[laurateves@gmail.com](mailto:laurateves@gmail.com)

**Lorena Pasarin** Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA, UNLP-CICPBA).  
[lopararin@gmail.com](mailto:lopararin@gmail.com)

En esta ponencia nos proponemos analizar críticamente el diseño de una encuesta etnobiológica desarrollada por el equipo Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada (LINEA), en 2013. El tipo de instrumento estuvo enfocado a la obtención de información acerca del conocimiento ecológico local en una población de los Valles Calchaquíes Salteños, en Argentina. La encuesta se orientó a los niños y las niñas entre 6 y 13 años que asisten a la escuela pública de la localidad de Molinos, Salta. Actualmente la revisión de la encuesta se orienta a incorporar el relevamiento de datos relacionales y ambientales, en el ámbito escolar, doméstico y comunitario. Así mismo es una oportunidad para considerar nuevas hipótesis sobre la dinámica de la transmisión de conocimiento etnobiológico, en la localidad de Molinos. Nos referimos a aplicar el enfoque del análisis de redes sociales (ARS) y los conceptos y las definiciones teóricas y metodológicas basadas en el tipo y contenido de los vínculos interpersonales. El supuesto de base se funda en la idea que las relaciones sociales favorecen la transmisión del conocimiento etnobiológico intergeneracional, en los contextos sociales locales -domésticos y educativos-, y anclados en la estructura social comunitaria. Por un lado, este enfoque implica seleccionar un conjunto de técnicas y de estrategias analíticas específicas para la obtención de datos e identificar y caracterizar los vínculos personales, considerándolos en los contextos actuales donde se activa y concreta la transmisión del conocimiento etnobiológico. Asimismo, la revisión de la encuesta es una oportunidad para establecer una nueva instancia para el trabajo comparativo con los resultados de las encuestas previas realizadas en la localidad. Esperamos además testear la utilidad de la combinación de variables y contextos socio ambientales a escala micro y macrosocial.

**Palabras clave:** Encuesta, ARS, conocimiento local, etnografía, NOA.

## COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

### ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ HABLAR DE ETNOESPECIES? PROPUESTAS PARA CONCEPTUALIZAR EL TÉRMINO.

**María Lelia Pochettino** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). FCNyM. UNLP. CONICET.  
[pochett@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:pochett@fcnym.unlp.edu.ar)

**D. Alejandra Lambaré** Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). FCA. UNJu. CONICET.  
[alejandralambare@gmail.com](mailto:alejandralambare@gmail.com)

**Norma I. Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[normahilgert@yahoo.com.ar](mailto:normahilgert@yahoo.com.ar)

**Pablo C. Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). FCNyM. UNLP. CONICET.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

Desde hace varias décadas el concepto de etnoespecie ha sido utilizado extensamente en etnobiología. Sin embargo, no ha sido definido claramente. Mediante una revisión bibliográfica de los últimos 20 años del Journal of Ethnobiology hemos registrado 3 posibles acepciones, no excluyentes de otras posibilidades. El término ha sido utilizado en el sentido de: 1. Nombre vernáculo; 2. Categoría taxonómica local (desde distintas perspectivas teóricas); 3. Población local o “landrace”. A partir de nuestros trabajos sobre frutales introducidos (duraznos – *Prunus persica*- en la provincia de Jujuy y naranjas –*Citrus* spp.- en la de Misiones) hemos identificado distintos procesos de diversificación y estabilización de la diversidad que se reflejan en los nombres aplicados a los distintos taxa. Estos nombres locales no sólo permiten identificar el taxón en cuestión, sino que también evidencian los atributos utilizados para su clasificación y de esta manera proyectar el valor otorgado a estos frutales apreciados como propios o locales. Consideramos importante, siguiendo a GHISELIN (1999) diferenciar clasificación de nomenclatura, en tanto la primera sería el proceso creativo mediante el cual los materiales son dispuestos en algún tipo de sistema según cierto orden, en tanto la nomenclatura sería el proceso de denominar esos grupos. Entendemos que utilizar el concepto de etnoespecie en el sentido de unidad de manejo (ie. durazno de la quebrada, apepú de monte) permitiría comprender el proceso de clasificación a partir de la denominación del grupo y permitiría acceder a los diversos caracteres que intervienen en ese proceso. Dado el carácter polisémico del término, sugerimos aclarar en los trabajos el significado otorgado.

**Palabras clave:** Atributos, clasificaciones locales, frutales introducidos.

## BIBLIOGRAFÍA

GHISELIN, M. T. (1999) Natural kinds and supra organismal individuals. En: Medin, D. L. & S. Stran (eds.), Folkbiology, pp. 447-460. The MIT Press, Cambridge

## COMUNICACIONES LIBRES: METODOLOGÍA/S EN LA INVESTIGACIÓN ETNOBIOLÓGICA

### PROBLEMATIZANDO LOS DISPOSITIVOS DE REGULACIÓN DE ACCESO AL TERRENO EN LA INVESTIGACIÓN BIOCULTURAL EN JUJUY, ARGENTINA.

**Adolfo Calvo Redondo** Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques (CREDA)- Université Sorbonne Nouvelle. París, Francia.

[adolcr2@hotmail.com](mailto:adolcr2@hotmail.com)

En esta comunicación, presentaré los avances de mi estudio en sociología de las ciencias en Jujuy. A pesar de la innovadora ley argentina sobre “cultura científica” (Ley 27738 de 2023), problematizo cómo, en la práctica, la investigación enfrenta restricciones enmarcadas en dinámicas patrimonialistas, especialmente evidentes al acceder a información biocultural en contextos indígenas. Argumentaré cómo la desconfianza entre instituciones públicas, científicas e indianistas se manifiesta en controles y protocolos específicos para trabajar con los Pueblos Originarios. En concreto, trataré los efectos de los principales dispositivos vigentes: el Protocolo de Nagoya y el dispositivo ético en el ámbito de la salud intercultural, crucial en investigación con plantas medicinales. La bibliografía plantea cómo Nagoya creó falsas expectativas en torno a promesas de desarrollo y autonomía (FOYER *et al.* 2017; SILVESTRI, 2017). Con mi estudio, expongo que los enfoques contractualistas alientan prácticas clientelares entre investigadores y autoridades locales, principalmente mediante la capitalización del acceso al terreno. Estas lógicas de poder son desafiadas desde una ética de “resistencia comunitaria”, la cual configura la identidad tanto de científicos locales como de comunidades. Así, el “diálogo de saberes” se forja desde una posición subalterna, la cual se manifiesta mediante posturas “decoloniales” que promueven “interdisciplinariedad” y mayor “articulación institucional” para subvertir las estructuras jerárquicas y autoritarias del ámbito académico. Paradójicamente, esta posición reproduce también el secretismo en la transmisión y coproducción de conocimiento. Ante la competitividad y la precarización, diversos actores recurren a discursos anti-extractivistas que deslegitiman al otro. La desconfianza retroalimenta así lógicas securitarias en el diseño del dispositivo ético: por un lado, el formato impuesto, previsto para investigaciones intervencionistas, agudiza las lógicas contractuales preexistentes; además, se burocratiza aún más el acceso al terreno mediante la capitalización institucional de comités de expertos. Para concluir, propongo revisar estos dispositivos contractualistas en favor de políticas de justicia social.

**Palabras clave:** Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad, ética de la investigación, patrimonio.

#### BIBLIOGRAFÍA

FOYER, J., Viard-Crétat, A., & Boisvert, V. (2017). Néolibéraliser sans marchandiser? La bioprospection et les REDD dans l'économie de la promesse.

SILVESTRI, L. (2017). Protocolo de Nagoya: Desafíos originados a partir de un texto complejo, ambiguo y controversial. Anuario Mexicano de Derecho Internacional, XVII, 697-716.



## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### ETNOMEDICINA Y ETNOBOTÁNICA EN LA ZONA DE TRIPLE FRONTERA (ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY).

**Gregorio Tabakian** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Udelar.  
[gregoriotaba@gmail.com](mailto:gregoriotaba@gmail.com)

La investigación realizada en el departamento de Artigas, Uruguay, Monte Caseros (Argentina) y Barra do Quaraí (Brasil), expone saberes botánicos y médicos rescatados entre los años 2017 y 2018. En la zona de estudio se realizaron observaciones y entrevistas a diferentes actores sociales vinculados a la práctica de la medicina popular, se logró recabar información para su posterior sistematización y análisis. En el departamento de Artigas fueron identificadas 142 plantas pertenecientes a 65 familias botánicas, siendo las familias Asteraceae, Myrtaceae, Fabaceae, Apiaceae y Lamiaceae las más recurrentes. De estas especies, 131 son utilizadas como medicinales. Las restantes plantas poseen otros usos etnobotánicos como ser alimentos, condimento, maderable y pintura corporal. Las plantas medicinales son utilizadas principalmente para tratar afecciones del sistema digestivo (23%), sistema sensorial (13%), sistema genitourinario (12%) y sistema respiratorio (11%). La principal forma de consumo es a través de la infusión (46%) y la parte utilizada principalmente es la hoja (48%). Asimismo, fueron identificadas una gran diversidad de prácticas de la medicina popular. También se constataron tradiciones médicas y botánicas relacionadas directamente con el aporte poblacional indígena en la zona. Las plantas medicinales con más menciones en el departamento de Artigas, fueron comparadas y analizadas con las utilizadas en las ciudades fronterizas (Monte Caseros - Argentina y Barra do Quaraí - Brasil) para conocer la influencia de estas ciudades en la conformación de la medicina popular en el norte uruguayo. Asimismo, a través del relevamiento etnohistórico se pudo demostrar una continuidad, desde el año 1710, en la transmisión de esta práctica medicinal con plantas. De esta manera, podría decir que estamos ante un conocimiento tradicional, con una tradición de más de trescientos años en el uso de plantas medicinales en la sociedad uruguaya. Por tanto, la zona es caracterizada por una etnomedicina basada en plantas medicinales.

**Palabras clave:** Etnobotánica, etnomedicina, plantas medicinales, triple frontera.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### PATRIMONIO CULTURAL Y CONOCIMIENTO ETNOBOTÁNICO MBYA GUARANÍ

**Rossana Lezcano** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar](mailto:rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar)

**María Sol González** Universidad Nacional de Misiones. Escuela Agrotécnica Eldorado. Misiones, Argentina.  
[mariasol.gonzalez@eae.unam.edu.ar](mailto:mariasol.gonzalez@eae.unam.edu.ar)

**Erwin A. Figueras** Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
[figueraserwin@gmail.com](mailto:figueraserwin@gmail.com)

**Emiliano D. M. Martínez E.D.M.** Instituto Adventista Puerto Esperanza.  
[emi69.94@gmail.com](mailto:emi69.94@gmail.com)

**Norma I. Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[normahilgert@yahoo.com.ar](mailto:normahilgert@yahoo.com.ar)

El presente estudio realizado en la Aldea *Ysyry*, comunidad *mbya* guaraní de la provincia de Misiones, Argentina, tiene como objetivo contribuir a la valorización del patrimonio natural y cultural ligado al uso medicinal de las plantas y al fortalecimiento de la autoidentidad colectiva y cultural de la misma. Para los guaraníes el uso de las plantas medicinales se halla estrechamente vinculado a la esfera espiritual, rodeado de componentes míticos que norman su utilización (CADOGAN, 1949). La información se obtuvo empleando herramientas propias de la etnobotánica cualitativa, incluyendo entrevistas en lengua *mbya*, recorridos etnobotánicos donde se observaron las plantas empleadas. Se relevaron 86 etnoespecies, de las cuales 46 fueron identificadas desde el punto de vista taxonómico. Se documentaron los nombres vulgares (en castellano y *mbya* guaraní) de cada etnoespecie, sus usos medicinales, la parte utilizada, el modo de preparación y de aplicación. De acuerdo con la categorización local (emic) las plantas empleadas provienen de cuatro ambientes diferentes: monte, borde del monte, campo-alrededor de chacras y patio de casas. A su vez, las etnoespecies que provienen del Monte se agruparon en: Orquídeas, Árboles, Hierbas y Arbustos. Donde el grupo de los arbustos el que incluye la mayor cantidad de etnoespecies relevadas. Por otra parte, tomando en cuenta las dolencias tratadas, las etnoespecies fueron clasificadas siguiendo un criterio etic, de acuerdo con los aparatos y sistemas corporales involucrados (tegumentario, óseo, muscular, circulatorio, respiratorio, digestivo, urinario, reproductor, endócrino, linfático e inmunitario), se agregó la categoría “sobrenatural” para aquellas dolencias atribuidas a causas espirituales o culturales. Este estudio aporta información valiosa sobre el conocimiento tradicional sobre plantas medicinales en la comunidad de la Aldea *Ysyry*, destacando su importancia tanto en términos de patrimonio cultural como de recursos para la salud comunitaria.

**Palabras clave:** Plantas medicinales, etnoespecies, ambientes de colecta, concepto de salud

#### BIBLIOGRAFÍA

CADOGAN, L. (1949). Síntesis de la medicina racional y mística Mbya-Guarani [Synthesis of the rational and mystical medicine mbya-guarani]. *América Indígena* 9, pp. 21-35.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### PRÁCTICAS EN TORNO AL BIENESTAR: DIÁLOGOS CON PROFESIONALES DE LA SALUD DEL CAPS DE LA SERRANITA.

**Bárbara Arias Toledo** Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV – CONICET).  
[barbara.arias@unc.edu.ar](mailto:barbara.arias@unc.edu.ar)

**Vanina Papalini** Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS-CONICET y UNC)  
[vanina.papalini@unc.edu.ar](mailto:vanina.papalini@unc.edu.ar)

¿Cuáles son las nuevas configuraciones del bienestar? ¿Qué implica desde una perspectiva integral en torno a la salud de las poblaciones? ¿Qué conjunto de creencias, principios y horizontes ideales articula? A partir de estas preguntas, y en el marco de un proyecto de mayor amplitud que tiene como objetivo general identificar y describir la existencia de nuevos paradigmas en torno al bienestar de la población de la ciudad de Córdoba y localidades cercanas, este trabajo presenta una primera aproximación al tema a partir de entrevistas con profesionales de la salud del Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS) de La Serranita, Córdoba. Con ello, comenzamos a describir prácticas terapéuticas y de relación con la biomedicina, identificamos las especialidades y prácticas más abiertas, así como la forma en que se mixturán las diferentes prácticas terapéuticas, desde la hipótesis de complementariedad. Asimismo, mediante observaciones con participación de eventos específicos relativos a las diversas prácticas y en espacios terapéuticos complementarios en instituciones biomédicas nos aproximamos a la práctica en contexto, los agentes y agencias que se ponen en juego. Además, desde la perspectiva de la Etnobotánica, pudimos identificar las especies medicinales recetadas o validadas por el personal de salud de CAPS, así como los usos atribuidos y las situaciones en que se indican (consultorio, talleres, etc). A partir de realidades periurbanas en donde se mixturán saberes locales, decisiones propias, capacitaciones provinciales y acompañamiento intercultural, observamos como emergentes la apertura hacia la complementariedad terapéutica y una noción ampliada de bienestar.

**Palabras clave:** Bienestar, pluralismo médico, plantas medicinales, Centros de Atención Primaria de la Salud.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA FITOTERAPIA REGIONAL DEL CENTRO Y NORDESTE DE ARGENTINA: UN ENFOQUE DIACRÓNICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE UN MANUSCRITO JESUÍTICO.

**Pablo César Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

[jeremiaspuentes@gmail.com](mailto:jeremiaspuentes@gmail.com)

**Maria Lelia Pochettino** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET

[pochett@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:pochett@fcnym.unlp.edu.ar)

Desde principios de este nuevo siglo, la etnobiología ha comenzado a analizar las fuentes documentales desde el enfoque etnobotánico histórico. En este sentido, el análisis del “Paraguay Natural Ilustrado” (PNI) de SÁNCHEZ LABRADOR (1772) es relativamente reciente. La zona de estudio (centro y nordeste de Argentina) posee una gran diversidad en cuanto al uso de las plantas en la fitoterapia tradicional y es influenciada por diferentes actores involucrados. El objetivo de esta contribución es aportar al conocimiento de la construcción de la fitoterapia tradicional de la zona de estudio y su proyección en el tiempo y el espacio. Se utilizaron tres tipos de fuentes: 1. documentos históricos, 2. publicaciones etnobotánicas (siglo XX), y 3. información de primera mano registrada a través de entrevistas semiestructuradas en 152 dietéticas, herboristerías y farmacias del Área Metropolitana de Buenos Aires que permitieron identificar cambios y continuidades en el uso. Se registraron 197 etnoespecies (177 nativas y 20 introducidas), correspondientes a 256 especies botánicas, usadas con fines terapéuticos en la obra de Sánchez Labrador, las cuales constituyeron el material original de comparación. De éstas, el 18% sólo fueron mencionadas en el PNI, el 50% poseen una continuidad localizada, y el 27% una continuidad completa que se extiende al ámbito urbano. Se observó que el número de introducidas se va haciendo significativamente más importante en la información obtenida de registro etnobotánico y comercialización. Este análisis permitiría identificar una fitoterapia basada en plantas nativas previa a la llegada de los europeos, con una perduración por más de dos siglos, registrada a través del PNI. Asimismo, el porcentaje de las etnoespecies con continuidad localizada estaría dando cuenta de la conformación de una fitoterapia regional que tiene capacidad de trascender los límites geográficos y culturales.

**Palabras clave:** Etnobotánica histórica, Paraguay Natural Ilustrado, plantas medicinales, Sánchez Labrador.

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ LABRADOR, J. (1772). Paraguay Natural Ilustrado. Archivo Sociedad de Jesús, Roma, Manuscrito inédito.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### LAS HORCHATAS DEL NOROESTE ARGENTINO (NOA): EN BUSCA DE LA RECETA PERDIDA.

**Gisella Ludmila Tortoni** Instituto de Ecorregiones Andinas - INECONA (CONICET – UNJu). Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Argentina.  
[gisellatortoni@gmail.com](mailto:gisellatortoni@gmail.com)

**Bárbara Arias Toledo** Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal – IMBIV (CONICET – UNC).  
[barbaraarias@gmail.com](mailto:barbaraarias@gmail.com)

**Nilda Dora Vignale** Instituto de Ecorregiones Andinas - INECONA (CONICET – UNJu). Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA).  
[ndvignale@yahoo.com.ar](mailto:ndvignale@yahoo.com.ar)

La horchata es una bebida medicinal elaborada con una variable stock de vegetales en diferentes países. Su uso data del antiguo Egipto, donde se hallaron vestigios arqueológicos de un brebaje elaborado con *Cyperus esculentus* L. “chufa”, cuyo tubérculo se emplea actualmente en la horchata española (FORNÉ, 2020). En Latinoamérica, las horchatas se preparan de modo diferencial en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia (RIOS *et al.*, 2017). En Argentina, apenas algunos estudios la mencionan. Nuestra contribución tiene como fin describir y analizar la elaboración de horchatas en el NOA. Se trabajó con consentimiento previo informado de la comunidad de Ocumazo (Pueblo Omaguaca), Jujuy, Argentina. A través de muestreo por redes, se identificaron 2 mujeres mayores de 60 años, quienes recordaban detalles de la preparación. Ambas se entrevistaron en profundidad, se colectó y herborizó material botánico, luego identificado en gabinete. La elaboración y consumo de horchata se encuentra en desuso en el presente. Para la receta se empleaban semillas, flores y frutos de 19 especies vegetales correspondientes a 11 familias botánicas y algunos productos animales. Según el estatus botánico predominaron plantas cultivadas (63%), sucedidas por nativas (32%) y adventicias (5%). Se preparaba una infusión de hierbas a la cual se adicionaba un “polvo” resultante de la molienda de los ingredientes, mitad crudos y mitad tostados. La bebida era consumida fresca o a temperatura ambiente para tratar la neumonía y el resaca. Esta última genera malestares óseos y es causada por el enfriamiento del cuerpo, producido cuando las personas transitan las montañas. Se identificaron lógicas de complementariedad terapéutica en el proceso de elaboración, enmarcadas en los conceptos templarios característicos de la medicina tradicional local. Se discute la relevancia de abordajes de este tipo para comprender la dinámica del conocimiento botánico tradicional en contextos de permanente transformación socioeconómica, ambiental y cultural.

**Palabras clave:** Etnomedicina, etnobotánica, pueblos indígenas, plantas medicinales.

#### BIBLIOGRAFÍA

FORNÉ, F. F. (2020). Gastronomía en valor: un estudio de caso de la horchata y los fartons en Valencia (España). *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales* 27 (49), pp.197-216.

RIOS M., Tinitana F., Jarrín-V, P. Donoso, N., Romero-Benavides J. C. (2017). Horchata drink in Southern Ecuador: medicinal plants and people's wellbeing. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 13(1), pp. 1-20.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### ESTUDIO ETNOMICOLÓGICO DE *Psilocybe* spp. EN EL GRAN LA PLATA.

**Irma Carolina Quintana Vargas** Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.

[carolinaqbio@gmail.com](mailto:carolinaqbio@gmail.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P. CONICET.

[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Natalia Alegrucci** Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.

[nataliaallegrucci@gmail.com](mailto:nataliaallegrucci@gmail.com)

**Maria I. Troncoso** Instituto de Botánica Spegazzini. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P.

[maididdyblue@gmail.com](mailto:maididdyblue@gmail.com)

La presente contribución es un avance en el estudio acerca de los usos, formas de consumo y variedades de cepas de los hongos psicocibios que circulan en el área del Gran La Plata. El entusiasmo por esta área surgió en la última década con los primeros ensayos clínicos de psilocibina que mostraron resultados prometedores en el tratamiento de la dependencia de la nicotina y alcohol (ZIFF *et al.*, 2022). Estos principios activos son inocuos en términos toxicológicos para el hombre, a la vez que inducen estados expandidos de consciencia, dando lugar en la antigüedad a vincular este efecto con lo sagrado (RAMÍREZ *et al.*, 2020). La popularización del conocimiento en las técnicas cultivo generó una creciente demanda como medicina alternativa y un auge del autocultivo. Este trabajo buscó aportar al conocimiento local en cuanto al uso de los hongos psicocibios y relevar la diversidad de cepas usadas. Para la metodología se emplearon técnicas etnobotánicas cualitativas usuales: se realizaron 5 entrevistas abiertas y semiestructuradas con consentimiento previo informado. Las entrevistas se realizaron en el anexo del Instituto Spegazzini o en las viviendas de los cultivadores, donde se relevaron 9 cepas de *Psilocybe* spp.: Golden teacher, Thai buffalo Pink, Cambodiam, Albino +, B+, Dancing tiger, Burman, AA+, Malabar coast. Los propósitos de uso mencionados por los entrevistados: exploratorio, curiosidad, diversión y terapéutico. Entre las formas de consumo se reportó: setas (pie y sombrero) frescas y secas, preparadas como té (infusión) y/o con jugo de limón. De las entrevistas realizadas se evidenció un aumento por obtener información de fuentes confiables, ya que en su mayoría la buscan en internet, propio del contexto urbano. Desde la etnobotánica urbana, las técnicas empleadas permitieron el relevamiento de la biodiversidad local y la caracterización del conocimiento a través de los usos relevados y formas de consumo.

**Palabras clave:** Etnomicología, psilocibina.

## BIBLIOGRAFÍA

RAMÍREZ, G. P., Sánchez, D. L. P., Hernández, M. H. y Ramírez, R. R. (2020). Revisión histórica de los hongos psicocibios. Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 8(16), pp. 174-186.

ZIFF, S., Stern, B., Lewis, G., Majeed, M. y Gorantla, V. R. (2022). Analysis of psilocybin- assisted therapy in medicine: A narrative review. *Cureus*, 14(2), e21944.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### PLANTAS MEDICINALES INCORPORADAS AL SISTEMA ÚNICO DE SALUD DE BRASIL.

**Elaine de Lima de Jesus** Programa de Pós-graduação em Botânica. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

[elainejesus.farmacia@gmail.com](mailto:elainejesus.farmacia@gmail.com)

**Sara L. Alves** Programa de Pós-graduação em Biotecnologia. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

[saralimaisso@gmail.com](mailto:saralimaisso@gmail.com)

**Lucas. S. P. Santos** Programa, de Pós-graduação em Ecologia e Evolução. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

[lucas.pacheeco19@hotmail.com](mailto:lucas.pacheeco19@hotmail.com)

**Eraldo M. Costa Neto** Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

[eraldmcosta@gmail.com](mailto:eraldmcosta@gmail.com)

La implementación del Programa Nacional de Plantas Medicinales y Fitoterapéuticas (PNMPF) se llevó a cabo mediante el Decreto Federal Brasileño nº 5.813 en 2006. El objetivo de este programa fue ampliar las alternativas terapéuticas con información sobre la eficacia, seguridad y uso sostenible de estos recursos. Como consecuencia de esta política, hubo avances significativos en la valoración y reconocimiento de los conocimientos tradicionales sobre las prácticas de tratamiento y prevención de enfermedades. Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de este estudio fue analizar el proceso de incorporación de plantas provenientes del conocimiento tradicional al Listado de Plantas Medicinales de interés del Sistema Único de Salud (ReniSUS) en el período de 2009 a 2022. Para obtener los datos, se llevó a cabo un estudio de las especies efectivamente utilizadas por el SUS. Los datos fueron recolectados en plataformas del Gobierno Federal de Brasil, sistematizados y analizados en Excel®. Como resultado, entre 2009 y 2015 se incluyeron en el programa 71 especies de plantas. Este número se mantuvo hasta 2022. La familia Asteraceae Bercht. & J. Presl tiene el mayor número de especies utilizadas (14%), seguida de Fabaceae Lindl. (11%), Lamiaceae Martinov (7%) y Myrtaceae Juss. (6%). Entre las propiedades medicinales que se le atribuyen se encuentran: acción antiinflamatoria, antihemorrágica, antimicrobiana, cicatrizante e indicación para trastornos gastrointestinales. Se pueden observar avances significativos desde el PNMPF, sin embargo, existen muchas especies de plantas con potencial fitoterapéutico y medicinal que no son adecuadamente estudiadas por la comunidad científica. Las inversiones en farmacovigilancia son alternativas viables para ampliar y garantizar el uso seguro y eficaz de estas opciones terapéuticas, con el objetivo de reducir los riesgos toxicológicos y farmacológicos y así evitar riesgos para la salud de la población brasileña.

**Palabras clave:** Plantas medicinales, salud, conocimientos tradicionales, Etnobotánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### CARACTERIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO BOTÁNICO VINCULADO A LOS PRODUCTOS COMERCIALIZADOS PARA CELÍACOS EN EL GRAN LA PLATA.

**Agustina Magliocchetti Chervo** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.  
[agus.maglio97@gmail.com](mailto:agus.maglio97@gmail.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.  
[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Natalia S. Petrucci** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.  
[nataliapetrucci@gmail.com](mailto:nataliapetrucci@gmail.com)

Esta investigación surge de una tesis de grado enmarcada en la etnobotánica urbana sobre los productos vegetales que consumen las personas con celiaquía. La celiaquía es una de las patologías crónicas más comunes en el ámbito urbano, con numerosos productos que se comercializan para que las personas que la padecen puedan elegir una dieta basada en alimentos libres de gluten. El objetivo del trabajo se centró en caracterizar el conocimiento botánico de los expendedores de productos para celíacos en el Gran La Plata, provincia de Buenos Aires. Se realizaron 17 entrevistas a dueños y vendedores en sitios de expendio seleccionados al azar llamados “dietéticas” o “almacenes naturales”. Un dato importante relevado fue que el producto con mayor demanda, por las personas con celiaquía, son las premezclas universales. Las mismas contienen principalmente harina de arroz (*Oryza sativa*), fécula de mandioca (*Manihot esculenta*), almidón de maíz (*Zea mays*) y/o fécula de papa (*Solanum tuberosum*). Otras harinas comúnmente utilizadas fueron la de garbanzos (*Cicer arietinum*), de almendras (*Prunus amygdalus*) y de trigo sarraceno (*Fagopyrum esculentum*). La mayor parte de las personas celíacas consumen alimentos sellados y con logo, para evitar la contaminación cruzada. Es importante destacar, que el término contaminación cruzada surgió en las entrevistas por parte de los expendedores. Las personas entrevistadas demostraron contar con conocimiento previo sobre la contaminación cruzada a través de diferentes fuentes como cursos sobre manipulación de alimentos o por tener contacto cercano con personas celíacas. Al momento de caracterizar a los consumidores de estos productos, no registramos un rango de edad definido. A partir de los datos obtenidos se evidencia la importancia de este tipo de trabajos etnobotánicos locales en el área urbana ligado a los productos vegetales destinados a personas con distintas afecciones relacionadas al estilo de vida urbana.

**Palabras clave:** Celiaquía, etnobotánica urbana, sitios de expendio.



## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### ETNOBOTÁNICA MÉDICA DE ESPECIES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).

**Federico Valerio** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

[federicovalerio@hotmail.com](mailto:federicovalerio@hotmail.com)

**Pablo C. Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Julio Hurrell** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

[juliohurrell@gmail.com](mailto:juliohurrell@gmail.com)

La diversidad biocultural es definida como la diversidad de vida tanto en su dimensión biológica (especies, comunidades, ecosistemas) como cultural (conocimientos, creencias, prácticas, lenguaje) (HURRELL *et al.*, 2016). Los inmigrantes paraguayos representan el primer lugar respecto de los contingentes extranjeros en la Argentina. Más del 80 % de esta población se concentra en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), siendo significativa su presencia local en términos de impacto biocultural. Sin embargo, los estudios etnobotánicos urbanos enfocados en esta comunidad son muy escasos en general (BRUNO, 2013). El objetivo de esta investigación fue relevar las especies vegetales medicinales introducidas por inmigrantes oriundos de Paraguay que son comercializadas en un puesto callejero de la ciudad de La Plata e identificar el conocimiento botánico urbano asociado. Se emplearon las metodologías y técnicas cualitativas usuales en etnobotánica, como son las entrevistas abiertas y semiestructuradas y la observación libre. Se relevaron 47 etno especies y se documentaron sus usos, partes utilizadas, formas de preparación y consumo. Esta contribución presenta los resultados preliminares de la investigación, sobre 23 especies vegetales. Las mismas pertenecen a 19 familias de plantas vasculares, siendo las más representadas: Asteraceae (4 especies) y Verbenaceae (2). Del total de especies, de 13 se emplean la hoja, de 7 la flor, 3 el tallo y 1 la raíz y el fruto. En cuanto a los efectos, 6 especies se utilizan para tratar los desórdenes del sistema digestivo y urinario, 4 para los del sistema respiratorio, 3 para el endócrino y genital, 2 el psicológico y general y 1 el reproductivo. A su vez, el “siempre vive” (*Gomphrena perennis* L.) no registra evidencia bibliográfica sobre su comercialización en el AMBA, lo que contribuye al aumento de la diversidad biocultural de la región.

**Palabras clave:** Etnobiología, etnomedicina, plantas medicinales.

## BIBLIOGRAFÍA

BRUNO, S. F. (2013). El proceso migratorio paraguayo hacia Argentina: Evolución histórica, dinámica asociativa y caracterización sociodemográfica y laboral en J. Gurrieri y E. Texidó (Eds.). Migrantes paraguayos en Argentina: Población, instituciones y discursos. Cuadernos Migratorios, 4 pp. 11-55. Organización Internacional para las Migraciones.

HURRELL, J. A., Puentes, J. P., y Arenas, P. M. (2016). Estudios etnobotánicos en la conurbación Buenos Aires-La Plata, Argentina: productos de plantas medicinales introducidos por inmigrantes paraguayos. Bonplandia, 25(1) pp. 43-52.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### MICROGRAFÍA DE PLANTAS MEDICINALES COMERCIALIZADAS POR INMIGRANTES PARAGUAYOS EN UN PUESTO CALLEJERO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).

**Federico Valerio** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET.

[federicovalerio@hotmail.com](mailto:federicovalerio@hotmail.com)

**Pablo C. Stampella** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

[pstampella@yahoo.com](mailto:pstampella@yahoo.com)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

[jeremiaspuentes@gmail.com](mailto:jeremiaspuentes@gmail.com)

**Julio A. Hurrell** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). CONICET

[juliohurrell@gmail.com](mailto:juliohurrell@gmail.com)

La micrografía constituye una técnica de análisis de caracteres diagnósticos anatómicos que puede ser utilizada en la identificación taxonómica de las especies. Esta identificación de las especies vegetales resulta primordial para garantizar que los productos fitoterapéuticos reúnan las condiciones de calidad, seguridad y eficiencia. En la Farmacopea Argentina, si bien se han editado monografías sobre plantas medicinales que incluyen su caracterización micrográfica, sigue existiendo un gran vacío de información, ya que son pocas las especies incluidas y el conocimiento vinculado a los aspectos botánicos (GATTUSO, 2013). El objetivo de esta investigación es relevar las principales características anatómicas foliares e identificar taxonómicamente 9 productos fitoterapéuticos comercializados por inmigrantes paraguayos en un puesto callejero de la ciudad de La Plata. Se prepararon láminas histológicas en corte transversal y paradormal y se clarificaron mediante diafanizado (ZARLAVSKY, 2014). A partir de los nombres vernáculos relevados se seleccionó un elenco de especies botánicas y se buscó bibliografía relacionada a la micrografía de esas especies. Se identificaron las principales características anatómicas de la epidermis, nervadura central y el mesófilo, contrastándose los resultados con lo reportado en la bibliografía para cada planta. La mayoría de las especies son hipostomáticas y presentan tricomas en ambas caras de la hoja, células epidérmicas con paredes anticlinales rectas o curvas y mesófilo de organización dorsiventral. El nervio central presenta, en general, contorno adaxial cóncavo o convexo, mientras que el abaxial es convexo. Se observaron algunas discrepancias con respecto a lo reportado en la literatura relacionada, principalmente, con la forma de las paredes anticlinales de las células epidérmicas. Los productos se corresponden con las siguientes especies: *Aloysia citriodora*, *Allophylus edulis*, *Cecropia pachystachya*, *Passiflora caerulea*, *Peumus boldus*, *Psidium guineense*, *Senna alexandrina*, *Solanum sisymbriifolium* y *Stevia rebaudiana*. La investigación aporta al conocimiento anatómico de las especies vegetales utilizadas en la medicina popular Argentina.

**Palabras clave:** Anatomía, identificación taxonómica, fitoterapéuticos.

#### BIBLIOGRAFÍA

GATTUSO, M. (2013). Micrografía analítica y la farmacobotánica. *Dominguezia* 29 (1), pp. 5-6.

ZARLAVSKY, G.E. (2014). *Histología vegetal. Técnicas simples y complejas*. Sociedad Argentina de Botánica, Buenos Aires.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### BAYAS DE GOJI, ESTUDIO ETNOBOTÁNICO Y MICROGRÁFICO EN DOS ÁREAS URBANAS DE ARGENTINA.

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). Universidad Nacional de La Plata (UNLP) -CONICET.  
[jeremiasppuentes@gmail.com](mailto:jeremiasppuentes@gmail.com)

**Vanesa Pérez Cuadra** Grupo de Estudios en Botánica Básica y Aplicada (GEBBA). Instituto de Ciencias Biológicas y Biomédicas del Sur (INBIOSUR). Universidad Nacional del Sur (UNS)-CONICET.  
[vperezcuadra@gmail.com](mailto:vperezcuadra@gmail.com)

**Viviana Cambi** Grupo de Estudios en Botánica Básica y Aplicada (GEBBA) Instituto de Ciencias Biológicas y Biomédicas del Sur (INBIOSUR). Universidad Nacional del Sur (UNS)-CONICET.  
[vcambi12@gmail.com](mailto:vcambi12@gmail.com)

Las bayas de Goji, originarias de los valles del Himalaya, representan un recurso médico-alimentario en la medicina tradicional China. Estos frutos de *Lycium barbarum* L se comercializan deshidratados, y están incorporados al Código Alimentario Argentino desde el 2021. El objetivo del presente trabajo fue realizar un estudio etnobotánico y de control de calidad micrográfico sobre este producto en dos áreas urbanas de nuestro país: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y ciudad de Bahía Blanca. Se relevaron 5 almacenes naturales pertenecientes al Barrio Chino (Belgrano, CABA), 25 de la ciudad de La Plata y 33 de Bahía Blanca. El abordaje etnobotánico se basó en entrevistas abiertas y semiestructuradas a expendedores, en búsqueda de información sobre el origen del producto, formas de presentación y usos principales dados por los usuarios. Se obtuvieron 13 muestras de entre 25 a 500 g de los dos enclaves urbanos. Se aplicaron técnicas tradicionales para el análisis micrográfico. Las bayas constituyen un producto importado; en Bahía Blanca se comercializan sólo a granel y en el AMBA tanto a granel, como envasadas en origen. Se consume principalmente como snack. Los usos más difundidos son como adelgazante y antioxidante, ambos vinculados al estilo de vida urbano actual. Se observaron caracteres micrográficos típicos para epi y mesocarpo (cutícula estriada, glóbulos lipídicos, arenas cristalinas), destacando la presencia de escasas fibras hialinas asociadas a los haces vasculares y drusas formadas por cristales aguzados como elementos no descritos. En algunas muestras se halló pigmento precipitado dentro de los glóbulos y en otras, contaminación con hongos. Las bayas de Goji tienen un uso no tradicional en las ciudades estudiadas, tanto en el modo de consumo como en el uso medicinal. El material analizado es genuino. Se destaca la necesidad de controlar los métodos de conservación de estos frutos.

**Palabras clave:** Conocimiento botánico, *Lycium barbarum*, micrografía, almacén natural.

## COMUNICACIONES LIBRES: MEDICINALES.

### ETNOBOTÁNICA Y MICROGRAFÍA: ESTUDIOS DE PLANTAS ANDINAS COMERCIALIZADAS EN EL AMBA Y SAN SALVADOR DE JUJUY.

**Leila Ayelen Salome Giménez** Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA, INEcoa, UNJu-CONICET). Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy.  
[gimenezleila@fca.unju.edu.ar](mailto:gimenezleila@fca.unju.edu.ar)

**Jeremías Pedro Puentes** Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET  
[jeremiaspuentes@gmail.com](mailto:jeremiaspuentes@gmail.com)

En los centros urbanos numerosas personas adquieren productos derivados de vegetales basados en cierto conocimiento tradicional sobre sus usos y aplicaciones. Pero sólo de modo ocasional logran identificar la composición de dichos productos; con menor frecuencia, su origen botánico, su procedencia geográfica, las técnicas para su obtención y/o su procesamiento. El objetivo del presente trabajo fue realizar un relevamiento etnobotánico y un análisis micrográfico sobre plantas andinas en dos áreas urbanas de nuestro país: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y la ciudad de San Salvador de Jujuy. En total se relevaron 40 sitios de expendio que incluyen distintos puestos callejeros y locales en mercados urbanos, 25 en el AMBA (principalmente en el Mercado Boliviano de Liniers) y 15 en Jujuy. El abordaje etnobotánico se basó en entrevistas abiertas y semi-estructuradas a expendedores, en búsqueda de información sobre el origen del producto, formas de presentación y usos principales difundidos. Se obtuvieron 22 muestras de plantas andinas comercializadas en ambos enclaves urbanos, comercializadas como *Clinopodium gilliesii* (Benth.) Kuntze (“muña muña”), *Senecio nutans* Sch. Bip. (“chachacoma”), *Xenophyllum poposum* (Phil.) V.A. Funk. (“pupusa”) y *Parastrephia lepidophylla* (Wedd.) Cabrera (“tola”), las cuales fueron analizadas en gabinete mediante técnicas micrográficas. Se analizó la composición de cada muestra separando los componentes en hojas, ramas y materia orgánica no identificada. Las plantas, en ambas zonas de estudio, son importadas de Perú, Bolivia y en algunos casos de espacios de altura de Jujuy. Los usos medicinales más difundidos están vinculados a las afecciones de estómago y enfermedades respiratorias. Se reveló la presencia de los elementos de valor diagnóstico de las especies en las muestras, representadas por pelos tectores, pelos glandulares y cuerpos resinosos. Algunas presentaron contaminación con otras especies y hongos. Se resalta la relevancia en la interacción del conocimiento tradicional y la calidad botánica de estas plantas.

**Palabras clave:** Conocimiento botánico, áreas urbanas, micrografía, calidad botánica.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### IDENTIFICACIÓN DE PRÁCTICAS DE MANEJO DE ESPECIES NATIVAS EN LAS FINCAS DE AGRICULTORES FAMILIARES DE LA LOCALIDAD DE WANDA –MISIONES- COMO APORTES A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA LOCAL.

**Enso Enrique Omar Ortt** RAOM (Red de Agricultura Orgánica de Misiones). INAFCI (Instituto Nacional de Agricultura Familiar Campesina e Indígena).  
[eortt27@gmail.com](mailto:eortt27@gmail.com)

En la Provincia de Misiones el Bosque Atlántico del Alto Paraná constituye uno de los remanentes más importantes de la ecoregión Bosque Atlántico. Sin embargo y aún con esta impronta, la amenaza para la conservación de este ecosistema es la pérdida de biodiversidad causada por la deforestación y la fragmentación, redundando en la disminución de la superficie de selva. Abordar los modelos de apropiación y uso de la naturaleza es una clave importante para desarrollar acciones de conservación fuera de las áreas naturales protegidas. Esta investigación tiene como objetivo analizar las formas de uso y manejo de especies nativas que realizan dos grupos de agricultores familiares, aquellos que están organizados colectivamente y aquellos que no lo están. Para ello se realizaron visitas a los sistemas agroforestales de estos agricultores registrando la cantidad de etno especies presentes, sus usos y manejos. Se observó la multifuncionalidad de las especies, punto característico de estos sistemas agroforestales, así como también las diferencias en el uso y manejo entre especies nativas y exóticas. Los manejos registrados en los sistemas agroforestales permiten el seguimiento de las especies de interés de forma individualizada. Las familias agricultoras realizan así observaciones y experimentaciones sobre el desarrollo, la adaptación y las relaciones entre las especies. Así como también dan cuenta de ciertas características de importancia ecológica dentro del sistema de la finca. El aporte que realizan los agricultores periurbanos de Wanda para la conservación de la biodiversidad está relacionado por una parte a la conservación “in situ” de especies en sus fincas, combinando prácticas de manejo con una multifunción de usos para especies nativas como exóticas. Por otra parte, la combinación de especies nativas registradas en los sistemas agroforestales que se corresponden a distintos estratos de la matriz original del Bosque Atlántico del Alto Paraná forma espacios heterogéneos facilitando la conectividad para la avifauna y brindan una fuente de alimento.

**Palabras clave:** Etnoespecies, conservación on farm, sistemas agroforestales.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### ENTRE EL DISFRUTE DE LA NATURALEZA Y LAS PROHIBICIONES. LA IMPORTANCIA DE RECONOCER LAS VOCES LOCALES EN LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD.

**Mariana Cannizzo** Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas Universidad Nacional de Cuyo. Gobierno de Mendoza Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.  
[cannizomariana@gmail.com](mailto:cannizomariana@gmail.com)

**Gabriela Lichtenstein** Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.  
[lichtenstein.g@gmail.com](mailto:lichtenstein.g@gmail.com)

**Campos Claudia** Instituto Argentino de Investigaciones en Zonas Áridas Universidad Nacional de Cuyo. Gobierno de Mendoza Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.  
[claudia.monica.campos@gmail.com](mailto:claudia.monica.campos@gmail.com)

La diversidad biológica es fundamental para el bienestar humano, sin embargo, se está deteriorando en todo el planeta a un ritmo sin precedentes. Las ANPs (Áreas Naturales Protegidas) son una de las herramientas utilizadas para enfrentar esta problemática, aunque la participación de las comunidades que habitan en ANPs, el reconocimiento de sus voces y la garantía de sus derechos sigue siendo un gran desafío. Numerosas investigaciones dan cuenta que un camino posible para revertir estos escenarios es avanzar en lo que Gavin *et al.*, (2018) definen como abordajes bioculturales de la conservación de la biodiversidad. Bajo esta mirada, se ponen en diálogo las prioridades de conservación biológica, los valores culturales y las prioridades locales. A través de 33 entrevistas en profundidad realizadas a pobladores de la Reserva Natural y Cultural Bosques Telteca y la Reserva de Biósfera Ñacuñán analizamos el grado de participación de las poblaciones locales y sus percepciones sobre el vivir en un ANP. Los resultados dan cuenta de que la participación local es simbólica, y que la toma de decisiones está concentrada en instituciones gubernamentales y de investigación. Esto último forma parte de las percepciones negativas de las poblaciones, sumadas a otras como las prohibiciones vinculadas a las ANPs que desconocen los medios de vida locales. Por otro lado, las percepciones positivas se asocian al disfrute vinculado al estrecho contacto con la naturaleza, que fortalecen la participación en actividades de control y vigilancia por parte de las familias que allí viven. De esta manera este trabajo muestra cómo el reconocimiento de las poblaciones locales en la toma de decisiones y las percepciones de las comunidades locales sobre las ANPs pueden contribuir a migrar hacia enfoques bioculturales de conservación.

**Palabras clave:** Áreas Naturales Protegidas, participación, percepciones, enfoque biocultural.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### LA GESTIÓN DE LA AGROBIODIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA PARA LA RESILIENCIA DE LOS AGRICULTORES FAMILIARES NORPATAGÓNICOS.

**Catalina Rico Lenta** Grupo de Etnobiología. Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente. INIBIOMA (CONICET - UNCO).

[catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar](mailto:catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar)

**Ana H. Ladio** Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET, Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina;  
Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.

[ahladio@gmail.com](mailto:ahladio@gmail.com)

Los agricultores familiares desarrollan estrechos vínculos con su entorno y gestionan la agrobiodiversidad de sus predios mediante prácticas de manejo local que contribuyen a la sostenibilidad de los agroecosistemas. Los sistemas más diversos resultan más resilientes frente a los disturbios socioambientales. Comprender cómo se maneja la agrobiodiversidad con un enfoque sistémico es fundamental para el mantenimiento de la soberanía alimentaria de los agricultores. Este trabajo exploratorio analiza las prácticas de manejo local de la agrobiodiversidad de agricultores familiares patagónicos de dos contextos bioculturalmente contrastantes. Con un enfoque etnobiológico, el estudio se desarrolló en El Manso y en Villa Llanquín, dos localidades ubicadas en ambientes de bosque andino y estepa, respectivamente. Se realizaron entrevistas semiestructuradas, observación participante y recorridos de los predios con 15 familias de ambos sitios. Se analizaron cuali y cuantitativamente las prácticas de manejo de la agrobiodiversidad, así como la riqueza de especies vegetales cultivadas y de especies animales domesticadas. Ambas poblaciones comparten un número apreciable de especies, con Villa Llanquín mostrando más especies exclusivas. Hay una relación positiva entre el número de prácticas locales y la riqueza de especies, sin encontrar diferencias entre los ambientes. Las motivaciones manifestadas para la implementación de estas prácticas incluyen el derecho a elegir sus hábitos alimenticios y conocer los procesos que rigen la producción de los alimentos. Los discursos mostraron procesos de adaptación de las prácticas frente a la percepción de cambios ambientales. Los resultados respaldan la importancia del manejo local de la agrobiodiversidad mediante prácticas agrícolas sostenibles, lo que contribuye a la resiliencia de las familias en un contexto de cambio socioambiental.

**Palabras clave:** Agricultura familiar, Patagonia, prácticas de manejo, soberanía alimentaria.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### ANÁLISIS DE LAS RELACIONES SOCIOECONÓMICAS ENTRE COMUNIDADES LOCALES, RECURSOS FORESTALES Y OTRAS CONTRIBUCIONES DEL BOSQUE EN UN FRENTE DE DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONIA COLOMBIANA (SOLANO, CAQUETÁ).

**Wendy Katherin Lorenzana Velosa** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.  
[wklorenzav@udistrital.edu.co](mailto:wklorenzav@udistrital.edu.co)

**Edgar Andrés Avella Muñoz** Universidad distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.  
[aavellam@udistrital.edu.co](mailto:aavellam@udistrital.edu.co)

**Javier Ortiz Bahamón** Tropical Forest Alliance.  
[javier@tropicalforestalliance.org](mailto:javier@tropicalforestalliance.org)

Durante el "decenio de la restauración", la Amazonía colombiana enfrenta altas tasas de deforestación, lo que justifica los esfuerzos de restauración en este territorio. Estas acciones se enfocan en grupos de poblaciones con interacciones económicas significativas con los recursos forestales para la subsistencia. Por lo tanto, se vuelve imperativo incorporar las percepciones y medios de vida de las comunidades para aquellas intervenciones de restauración que influyan en las dinámicas socioeconómicas locales. Este estudio utiliza el análisis de redes para identificar aquellas contribuciones del bosque prioritarias en las comunidades indígenas Koreguaje desde la perspectiva socioeconómica, centrándose en las contribuciones forestales. La metodología aplica el concepto de contribuciones de la naturaleza a las personas (NCP) de IPBES (PASCUAL *et al.*, 2017). La recopilación de datos implicó el seguimiento a productos forestales, la realización de talleres, entrevistas semiestructuradas y análisis para identificar las redes socioeconómicas y priorizar las contribuciones forestales de mayor interés local. Encontramos patrones de alto consumo y limitada comercialización. Las contribuciones de los bosques y del sistema agrícola tradicional ("chagra") se centran en "alimentos", "energía" y "materiales". Se priorizaron para la venta productos como chontaduro (*Bactris gasipaes*), uva-caimaroná (*Pourouma cecropiifolia*) y mambe (que contiene *Cecropia* sp.), mientras que caimo (*Pouteria caimito*), cumare (*Astrocaryum chambira*) y canelo (*Mespilodaphne quixos*) son para consumo local. Los principales NCP locales difieren de los priorizados en los análisis nacionales y latinoamericanos relacionados con el bosque húmedo tropical. Los hallazgos de la investigación sugieren que integrar los aspectos socioeconómicos en las estrategias de restauración forestal local implicaría incluir "alimentos", "energía" y "materiales"; así como, reconocer la importancia del sistema tradicional "chagra" como un espacio relevante de gestión y manejo forestal. Asimismo, concluimos que para la comercialización en los territorios de Koreguaje, los enfoques alternativos que priorizan objetivos no monetarios y mejoran las redes locales, son cruciales.

**Palabras clave:** Economía forestal, análisis de redes socioeconómicas, comunidades indígenas Koreguaje, contribuciones de la naturaleza a las personas.

#### BIBLIOGRAFÍA

PASCUAL, U., Balvanera, P., Díaz, S., Pataki, G., Roth, E.,...Yagi, N. (2017). Valuing nature's contributions to people: the IPBES approach. *Current opinion in environmental sustainability*, 26, pp. 7-16.



## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### INTEGRANDO ASPECTOS SOCIOECOLÓGICOS EN EL MANEJO DE ESPECIES INVASORAS: VALORACIÓN Y USOS DEL SAUCE NO NATIVO (*Salix fragilis*) EN DOS AMBIENTES CONTRASTANTES DE LA PATAGONIA.

**Rodrigo Lopes Canadell** Grupo Ideas, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[rodrigolopescanadell@gmail.com](mailto:rodrigolopescanadell@gmail.com)

**Catalina Rico Lenta** Grupo de Etnobiología, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar](mailto:catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar)

**Sofía Cingolani** Grupo GrInBiC, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[sofia.cingolani@comahue-conicet.gob.ar](mailto:sofia.cingolani@comahue-conicet.gob.ar)

**M. Andrea Relva** Grupo Ideas, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[andrea-relva@comahue-conicet.gob.ar](mailto:andrea-relva@comahue-conicet.gob.ar)

**Melisa Blackhall** Grupo Ideas, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[blackhallm@comahue-conicet.gob.ar](mailto:blackhallm@comahue-conicet.gob.ar)

**Ana H. Ladio** Grupo de Etnobiología, INIBIOMA (CONICET - UNCO), Bariloche, Río Negro.  
[ahladio@gmail.com](mailto:ahladio@gmail.com)

Las invasiones arbóreas pueden afectar las comunidades vegetales nativas, provocando la extinción de poblaciones y especies, y modificando servicios y procesos ecosistémicos. Sin embargo, estas especies pueden ser aprovechadas por sus características (e.g. fácil reproducción, rápido crecimiento), lo que puede determinar la percepción y valoración que las personas tienen hacia ellas. A su vez, esto puede estar condicionado por el contexto natural en el que se desarrolle la invasión. Por lo tanto, en un enfoque de conservación integrado con la comunidad, es necesario tener en cuenta no solo aspectos ecológicos, sino también sociales y el rol que ocupan las especies en la vida de las personas. Este trabajo exploratorio analiza los usos y la percepción que los pobladores tienen sobre la invasión del sauce no nativo (*Salix fragilis*), una especie invasora ampliamente distribuida en arroyos y ríos de la Patagonia, en dos localidades con características ambientales contrastantes. El estudio se realizó en dos sitios invadidos por sauce no nativo, El Manso y Villa Llanquín, localidades ubicadas en ambientes de bosque y estepa respectivamente. Con un enfoque etnobiológico, hicimos entrevistas semiestructuradas y recorridos en los predios con 15 familias. Analizamos cualitativamente los tipos de uso, si se percibe como invasora o no, la valoración, y el manejo de la especie en sus predios, entre otros. Identificamos diversos usos de la especie, principalmente como leña, forraje para ganado y postes para cercos en ambos ambientes. Los discursos mostraron contrastes en la valoración en los sitios, con una actitud más positiva en Villa Llanquín, donde hay escasa presencia de especies arbóreas alternativas, en contraste con los sitios invadidos en El Manso, en donde hay una alta disponibilidad de especies arbóreas nativas. Estos resultados respaldan la importancia de considerar, además de los aspectos ecológicos, la visión de los pobladores al momento de diseñar estrategias de manejo de especies invasoras.

**Palabras clave:** Invasiones arbóreas, usos, Patagonia, prácticas de manejo.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### ESTRATEGIAS LOCALES DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: EL CASO DE LAS COMUNIDADES MANEJADORAS DE VICUÑAS (CAMVI) EN LA PUNA JUJEÑA.

**María Florencia Barbarich** Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.  
[fbarbarich@gmail.com](mailto:fbarbarich@gmail.com)

**Rita N. Cartagena** Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.  
[cartagena.rita@inta.gob.ar](mailto:cartagena.rita@inta.gob.ar)

**Julio A. Sardina** Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Abra Pampa.  
[sardina.julio@inta.gob.ar](mailto:sardina.julio@inta.gob.ar)

En la región andina el aprovechamiento sustentable de la fibra de vicuñas (*Vicugna vicugna*), es una práctica registrada desde tiempos precolombinos; algunos territorios abandonaron la práctica, perdiéndose saberes y especialistas locales. En el departamento de Yavi, Jujuy, hace más de una década las comunidades dedicadas al ganado de llamas y cultivos andinos, manifestaban una problemática ambiental muy relevante: la competencia por los recursos vegetales de las vicuñas y las llamas. Como respuesta a ello, se planteó la posibilidad de hacer un manejo sustentable para el aprovechamiento de la fibra, rescatando prácticas y aprovechando un producto con potencialidad comercial. Es así, como se formó CAMVi, un espacio dedicado exclusivamente a la gestión del recurso en todos sus aspectos. El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar en torno a esta experiencia local de manejo en términos de conservación de la biodiversidad, poniendo en relevancia los acuerdos y tensiones en la coexistencia de los criterios locales y las lógicas estatales de regulación. La metodología empleada se basó en la IAP, y las reflexiones alcanzadas se basan en 10 años de trabajo con alrededor de 15 comunidades. La experiencia demostró que la progresiva apropiación de la técnica se acompañó y reforzó por la memoria oral colectiva -sobre todo en voces de lxs adultxs- respecto a su uso en otros tiempos y el valor cultural de la vicuña; los saberes compartidos por comunidades vecinas jugaron un papel fundamental. La gestión del recurso requirió una permanente negociación con la Secretaría de Gestión Ambiental, responsable del acceso a la biodiversidad. En ese marco, es interesante analizar los puntos de contacto y de disputa en términos de lógicas de conservación de la biodiversidad locales y estatales y para cada caso, evaluar cuáles fueron (o no) las soluciones alcanzadas y ciertos momentos claves en el proceso donde las estrategias se modificaron.

**Palabras clave:** Conservación, biodiversidad, organización comunitaria, región andina.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### PESCA ARTESANAL Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL.

**Lucas Silva Pachêco dos Santos** Programa de Pós-graduação em Ecologia e Evolução. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS, Brasil.

[lucas.pacheeco19@hotmail.com](mailto:lucas.pacheeco19@hotmail.com)

**Eraldo. M. Costa Neto** Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

[eraldont@hotmail.com](mailto:eraldont@hotmail.com)

**Francisco. J. B. Souto** Departamento de Ciências Biológicas. Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS.

[franze.uefs@gmail.com](mailto:franze.uefs@gmail.com)

La pesca artesanal representa una importante fuente de insumos para los Pueblos y Comunidades Tradicionales (PCT) de todo el mundo. Esta práctica no es sólo un elemento crucial de la cultura, la historia y la identidad, sino que también constituye el patrimonio biocultural de estas comunidades. Sin embargo, los pescadores artesanales sufren los efectos negativos de la exploración petrolera, la pesca predatoria, la instalación de represas y plantas hidroeléctricas, que conllevan cambios socioambientales y económicos. Este trabajo tiene como objetivo mapear estudios publicados que aborden el estado actual de la pesca artesanal en Brasil, ante el riesgo de Erosión Biocultural. Considerando los descriptores “pesca artesanal” y “erosión biocultural”, buscamos trabajos publicados entre 2010 y 2013 en las bases de datos Google Scholar y Scielo. Se seleccionaron 236 trabajos, entre tesis, disertaciones, monografías y artículos. Los datos muestran que los años más productivos fueron 2016 y 2014, con 25 y 16 publicaciones, respectivamente, mientras que en 2022 solo se registraron cinco. De ellos, elegimos 14 para un mayor análisis. Los trabajos publicados entre 2021 y 2023 abordan los desafíos que enfrentaron los pescadores artesanales debido a la pandemia Sars-Cov-19. La mayoría de los trabajos abordan temas relacionados con planes de manejo, cuestiones socioeconómicas y ambientales, conflictos y la participación de las mujeres en la pesca artesanal a partir de revisiones de políticas públicas y la percepción de estos sujetos. El término erosión biocultural no es abordado directamente en los textos analizados, lo que resulta preocupante. Destacamos la necesidad de ampliar los estudios etnoecológicos con comunidades pesqueras artesanales con el fin de enriquecer los registros sobre el estado actual de la pesca para evitar interrupciones en la transmisión de este conocimiento entre generaciones, así como para promover la valorización de la cultura pesquera a través de políticas públicas.

**Palabras clave:** Conocimiento tradicional, cultura pesquera, sostenibilidad, erosión biocultural, resiliencia.

## COMUNICACIONES LIBRES: CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL.

### PRODUCCIÓN DE PLANTINES PARA RESTAURACIÓN EN EL ESTADO DE SANTA CATARINA (BR): LA RELEVANCIA DE LAS ESPECIES CLAVE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

**Francisco Ianzer Machado** Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.  
[francisco.ianzer@posgrad.ufsc.br](mailto:francisco.ianzer@posgrad.ufsc.br)

**Juliana Machado Ferreira** Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.  
[jumachadoferreira@hotmail.com](mailto:jumachadoferreira@hotmail.com)

**Maurício Sedrez dos Reis** Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO). UFSC. Brasil.  
[msedrez@gmail.com](mailto:msedrez@gmail.com)

**Tiago Montagna** Núcleo de Pesquisas em Florestais Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil.  
[montagna@gmail.com](mailto:montagna@gmail.com)

Las acciones de restauración de ecosistemas forestales buscan recuperar millones de hectáreas de bosques nativos en el planeta. Estos proyectos utilizan plantines producidos en viveros como principal fuente de propágulos. En este sentido, el conocimiento sobre la estructuración de los viveros y sus prácticas de producción de plántulas es de suma importancia. El presente trabajo objetiva realizar una investigación inicial sobre las especies nativas del Bosque Atlántico registradas por los viveros en el Registro Nacional de Semillas y Plantones (RENASEM) de Brasil en el estado de Santa Catarina. Para ello, se cruzaron los datos del RENASEM con los del Inventario Florístico Forestal de Santa Catarina (IFFSC). Se identificaron 66 viveros que producen especies nativas. De las 658 especies arbóreas nativas registradas en el IFFSC, 230 tienen algún productor registrado en el RENASEM. 25,2% de las especies son producidas por solo 1 vivero, mientras que 67,8% son producidas por hasta 5 viveros. Las especies con mayor número de productores registrados son *Araucaria angustifolia* (64) e *Ilex paraguariensis* (49). Del total de especies producidas, 48,2% presentan algún nivel de rareza en el IFFSC. Trece especies se consideran en algún nivel de peligro de extinción por la Lista Roja de la IUCN y nueve por el Consejo del Medio Ambiente de Santa Catarina. Además de un gran número de especies producidas, esto ocurre en pocos viveros, lo que puede significar un desafío en términos de disponibilidad de plántulas para proyectos de restauración del Bosque Atlántico. Este levantamiento inicial indica que las dos especies producidas por el mayor número de viveros son de interés comercial para la producción de piñones y yerba mate, especies clave para los pueblos originarios desde antes de la llegada de los conquistadores europeos. También estas especies presentan, en el sur de Brasil, sistemas de manejo tradicional de expresivo significado sociocultural.

**Palabras clave:** Viveros, plántulas, *Araucaria angustifolia*, *Ilex paraguariensis*.